

Scomparsa di Carlo Parisi

Cari amici

L'improvvisa scomparsa di Carlo Parisi avvenuta il primo di febbraio in ancor giovane età colpisce profondamente per tanti aspetti chi l'ha conosciuto.

La sua personalità è profondamente presente per il suo carattere e stile, il suo impegno, la sua dedizione al lavoro ed alle discipline a cui si è dedicato e nelle quali ha raggiunto risultati di vertice a livello mondiale.

In Accademia il suo valore è stato riconosciuto e apprezzato anzitutto grazie a Gian Paolo Trivulzio che ne ha sempre colto le qualità straordinarie che lo hanno portato a conseguire vertici assoluti nell'ambito della "Produzione del testo".

Abbiamo avuto pochi anni fa il piacere e l'opportunità di averlo con noi in occasione dell'Assemblea dell'Accademia e anche di poterlo vedere all'opera in una performance indimenticabile, in generosa adesione ad una nostra richiesta e desiderio.

Nel 2014 ha poi raggiunto la sbalorditiva velocità di scrittura di 969 battute al minuto.

Avrebbe certamente meritato di più di quanto ha ricevuto. Non sono parole di circostanza, sono una realtà che dobbiamo solo constatare.

La speranza è che il suo esempio possa essere imitato e che la storia e la tradizione a cui egli ha dato il suo luminoso contributo possa continuare.

Resterà nel mio cuore e di molti di noi senza dubbio.

L'Accademia non mancherà di ricordarlo, per i risultati che ha conseguito in campo agonistico e per il prestigio che ha portato al nostro Paese.

A handwritten signature in black ink, reading "Carlo Rodriguez". The signature is written in a cursive, flowing style with a long, sweeping tail on the final letter.

Carlo Rodriguez

Presidente

Accademia "G. Aliprandi - F. Rodriguez"

3 febbraio 2017