



Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione



Martedì 04 giugno '24

IL FIUME

Regia: Jean Renoir. **Interpreti:** Patricia Walters (*Harriet*), Radha Sri Ram (*Melania*), Adrienne Corri (*Valeria*), Thomas E. Breen (*capitano John*), Nora Swinburne (*la madre*); **orig.:** Francia / India / USA; **scen.:** Eugène Lourié; **fot.:** Claude Renoir; **dur.:** 99'.

Soggetto: *Sulle rive del Gange, in India, vive una famiglia di coloni inglesi. Le due figlie si innamorano di un ufficiale americano, mutilato di una gamba a causa di una ferita di guerra. Sullo sfondo magico della natura indiana, i rapporti fra i tre si fanno sempre più complessi e difficili, fino a quando l'ufficiale deciderà di rinunciare all'amore, per andarsene da quei luoghi, pur tanto amati, in perfetta solitudine. L'unità della famiglia può così ricomporsi, le passioni vengono sopite e acquietate, anche se l'esperienza lascerà qualche malinconico e sottile rimpianto. Ma la vita, come il fiume, continuerà a compiere il proprio corso...*

Breve analisi: “Da una scrittrice poco nota in Italia, Renoir ha tratto uno dei suoi film più belli e toccanti. Girata con una fotografia a colori da sogno, la pellicola segue le vicende delle protagoniste con una finezza narrativa e un'introspezione psicologica ammirevoli, il fiume maestoso quale sfondo simbolico a suggerire la dimensione cosmica delle vicende umane rappresentate: la natura diviene tutt'uno con le persone; gli spazi immensi, di verde e d'oro, ospitano l'azione riflettendovi tutta la loro ineffabile bellezza; ogni dettaglio, ogni singolo gesto dei personaggi pare collocarsi naturalmente nell'ordine universale. Un'opera a più dimensioni di lettura, fra le maggiori del suo grande regista” (Alessandro e Mario Tedeschi Turco, '99)

Fonti essenziali: Godden R., *Il fiume*, Bompiani, 2012; “Sublime: Immanence and Transcendence in Jean Renoir's India” in Jaikumar P., *Where Histories Reside. India as Filmed Space*, Duke University Press, 2019; Bazin A., *Jean Renoir*, Mimesis, 2012; Renoir J., *Ma vie et mes films*, Flammarion, 2008; Durgnat R., *Jean Renoir*, Studio Vista, '75.