



Intersteno Internet Contest

Immagini esplicative realizzate da Alessio Popoli

Immagine 1: Distribuzione tassonomica

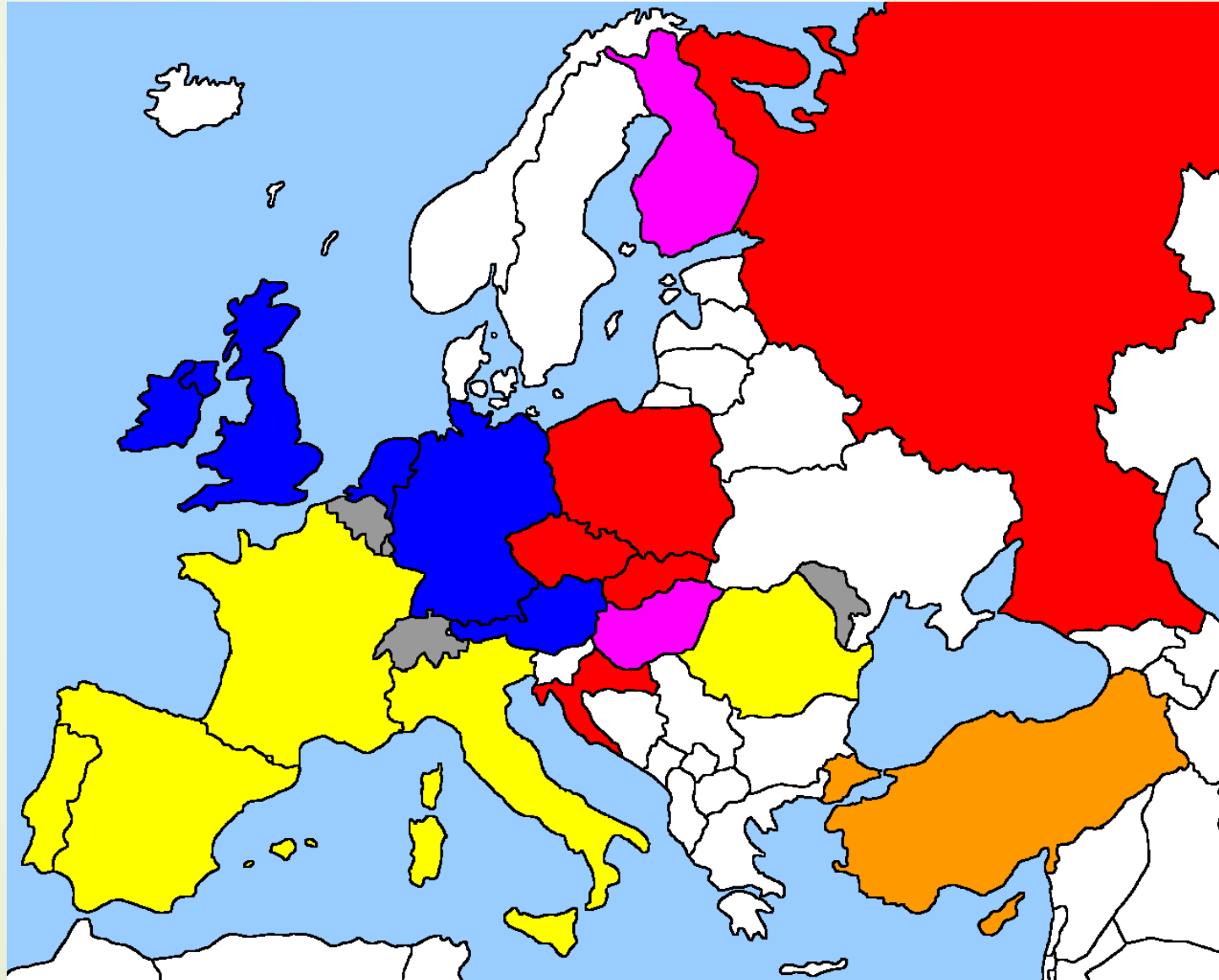
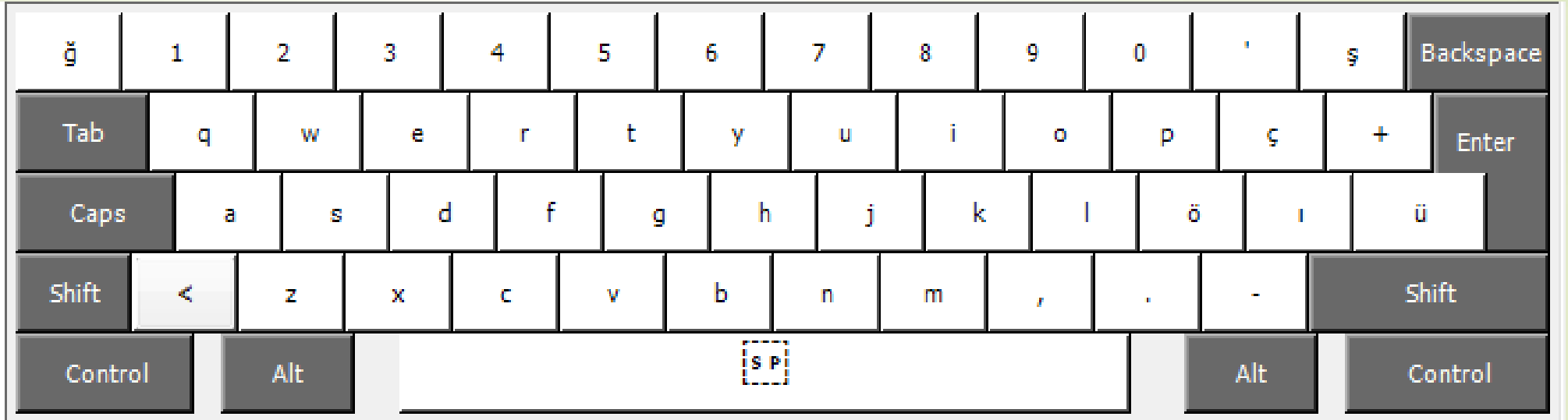


Immagine 2: Segni diacritici

Lingua	Grave `	Acuto ´	Circonflesso ^	Trema ¨	Tilde ~	Cediglia ,	Caron ˇ	Doppio Acuto ˇ	Coda ˘	Barra /	Anello °	Breve ˘	Speciali	
Italiano	àèìòù	é	(î)											
Inglese														
Tedesco				äöü									ß	
Francese	àèìòù	é	âêîôû	ëï		ç							œ	
Olandese		(áéíóú)		äëïöü										
Spagnolo		áéíóú		ü	ñ									
Turco			(â)	öü		şç						ğ	ı	
Portoghese	à	áéíóú	êô	ü	ãõ	ç								
Rumeno			âî			șț*						ă		
Finlandese				äöü										
Croato		ć					čšž				đ			
Ceco		áéíóúý					čďěňřšťž				ů			
Slovacco		áéíóúý ô		ä			čďĺňšťž							
Ungherese		áéíóú		öü				óú						
Polacco		ćńóśź							ąę	ł				
Lingue	3	10	6	9	2	4	3		1	1	2	1	2	3

Immagine 3: Tastiera turca

N
O
R
M



A
L
T
-
G
R

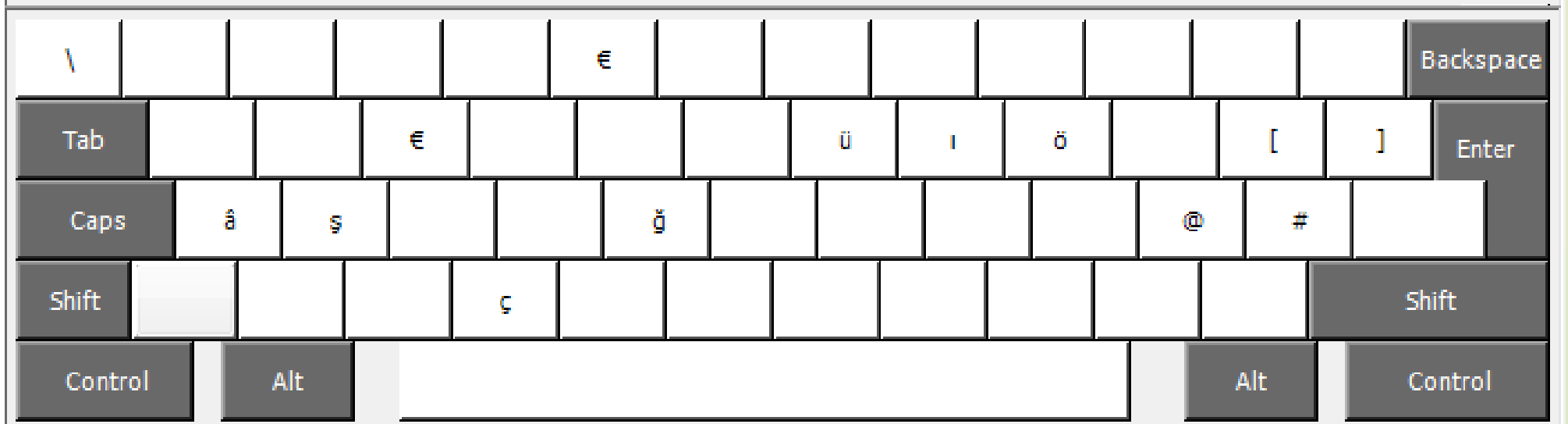


Immagine 4: Tastiera cecoslovacca

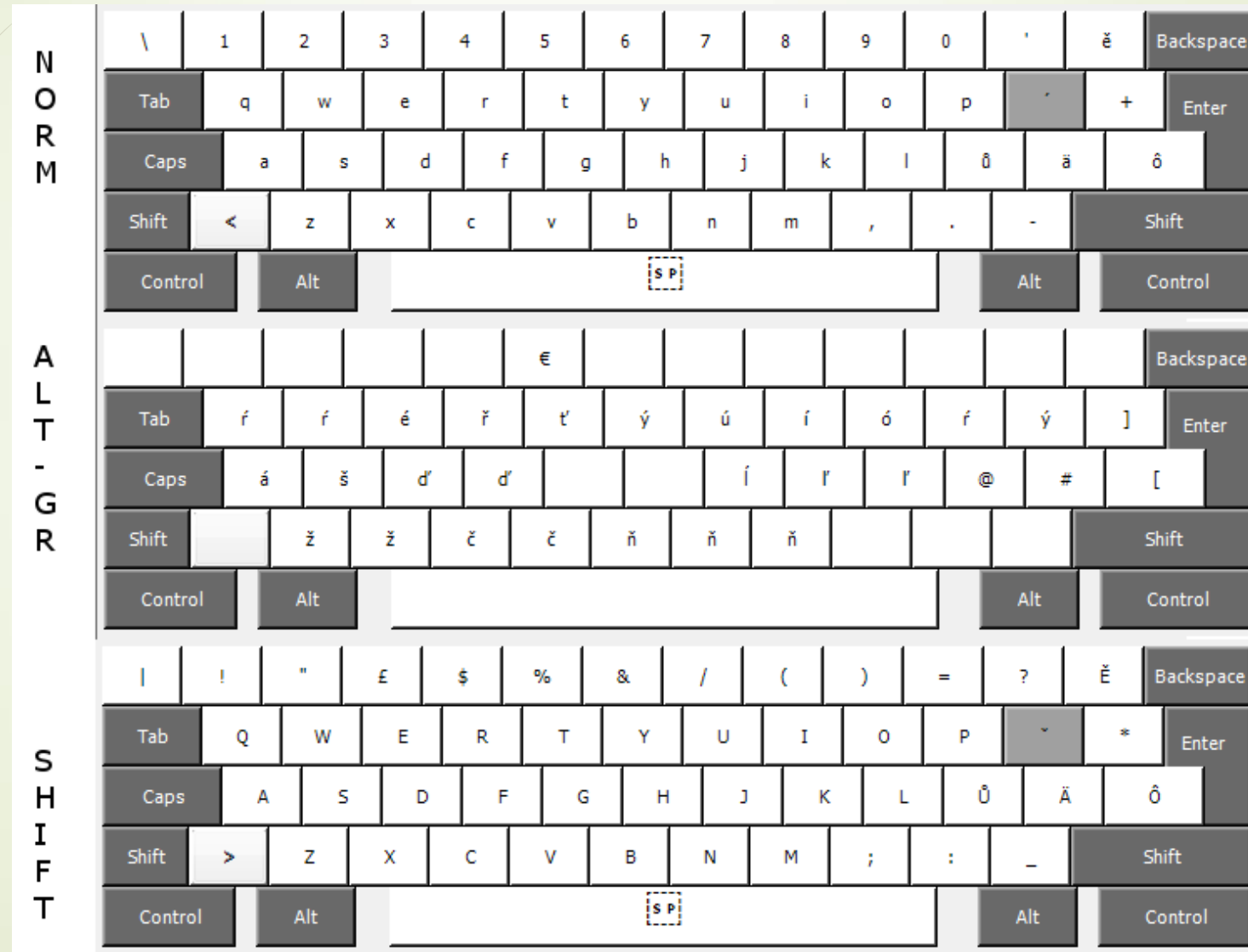


Immagine 5: Layout russi (ЯВЕРТЫ, ЙЦУКЕН)



Immagine 6: Scrittura del giapponese


- Rōmaji: Tōkyo
- Katakana: ポケット・モンスター
- Hiragana: これはふりがなです
- Kanji: 漢字、平仮名、片仮名、愛、私、心
- Frase di senso compiuto:
今日は私が車で学校に行った



Immagine 7: Watashi



1: 私



2: 渡し



Crediti e ringraziamenti

- ▶ Si ringraziano il nostro defunto presidente Gian Paolo Trivulzio e i signori Takahiro Sumino e Marco Olivo per la realizzazione degli studi e dell'implementazione della lingua giapponese.
- ▶ Si ringrazia l'Accademia Aliprandi per avermi invitato a fare questa esposizione.
- ▶ Si ringrazia il professor Carlo Eugeni per avere fatto da tramite tra me e l'Accademia.
- ▶ Si ringrazia il pubblico per avere assistito all'esposizione.