



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

VERBALE ASSEMBLEA ORDINARIA 2022 (da remoto)

1. Nomina del Presidente dell'Assemblea 20.2.2022

Alle ore 9.00 come previsto si effettuano i collegamenti alla piattaforma di videoconferenza Teams. Scambiati i saluti tra i convenuti, Rocco Cerone è proposto a presiedere l'Assemblea odierna, ed accoglie l'incarico. Dopo aver constatato la regolare convocazione e costituzione dell'Assemblea, nella sua modalità da remoto (causa perduranti impedimenti da pandemia Covid19) dichiara aperti i lavori.

Risultano presenti i seguenti Soci: Carlo Rodriguez, Loredana Bettonte, Patrizia Bettonte, Rocco Cerone, Luigi Di Marco, Carlo Eugeni, Giordano Giannini, Maura Morisi, Giuliano Pirelli, Marta Riccò, Fabrizio Verruso, Luigi Zambelli.

Hanno segnalato la loro assenza i Soci:

Daniela Bianchi Bernasconi, Ina Chianello, Paolo Paganini, Paolo Rosati, Evi Rossignoli.

2. Lettura e Approvazione Verbale Assemblea 2020

Il Verbale è stato inviato a tutti i Soci con altri documenti utili per la preparazione dell'Assemblea e per agevolare i lavori (Relazione del Presidente sugli A.A. 2020 e 2022; Rendiconti 2020 e 2021, e Relazioni relative; Depliant e fotografie illustrative del Convegno di Rovereto, altre attività collegate, Scheda per rilevare gli attuali interessati alla partecipazione; Prospetto Coordinatori Responsabili e Team).

Non vengono presentate osservazioni in merito. Il presidente dell'Assemblea mette pertanto in approvazione il Verbale d'Assemblea 2020. Esso è approvato a voti unanimi.

3. Relazione del Presidente dell'Accademia sull'A.A. 2020 e sull'A.A. 2021

La relazione del presidente è stata anch'essa inviata preliminarmente a tutti.

Il Presidente si sofferma su alcuni punti fondamentali che riassumono la storia dell'Accademia e ne delineano le future linee di sviluppo da percorrere con il coinvolgimento attivo di tutti, Soci ed amici dell'Accademia.

Fra l'altro ricorda che proprio quest'anno ricorrono i 40 anni dalla rifondazione dell'Accademia (1982) e i 30 anni dalla sua costituzione in Ente morale (1992).

Si susseguono numerosi interventi.

Luigi Di Marco sottolinea l'importanza della relazione per il forte coinvolgimento di tutti i Soci e la forte sottolineatura di tutte le “produzioni” a cui l'Accademia è chiamata: per adempiere alle sue finalità; per interessare nuovi Soci; e per concorrere ai finanziamenti del MIUR alle Istituzioni culturali attive che operano nell'interesse collettivo.

Giordano Giannini prospetta le iniziative relative all'Area Cinema di cui cura il coordinamento, alcune già discusse anche con il presidente.

Al termine della discussione la Relazione è approvata a voti unanimi.

4. Relazione della Presidente del Collegio dei Revisori dei conti, Evi Rossignoli, sul Rendiconto dell'A.A. 2020

Rendiconto 2020 e Relazione della presidente del Collegio dei revisori dei conti, sono parte della Documentazione inviata a tutti i Soci per conoscenza e opportune verifiche.

Loredana Bettonte chiede delucidazioni sulle Quote sociali annuali e sugli arretrati.

A questo proposito sono già stati inviati agli interessati promemoria di riepilogo.

Il presidente dell'Assemblea mette ai voti Rendiconto e Relazione relativi all'anno 2020. L'Assemblea approva a voti unanimi.

5. Relazione della Presidente del Collegio dei Revisori dei conti, Evi Rossignoli, sul Rendiconto dell'A.A. 2021

Rendiconto e Relazione 2021 sono anch'essi parte della Documentazione inviata a tutti i Soci.

Non si hanno interventi in merito.

Il presidente dell'Assemblea mette ai voti Rendiconto e Relazione relativi all'anno 2021. L'Assemblea approva a voti unanimi.

6. "Prorogatio" degli organi statutari per gli anni 2020 e 2021

Come illustrato dal presidente dell'Accademia nella sua Relazione iniziale, la pandemia di Covid19 ha impedito di tenere a febbraio 2021 l'Assemblea annuale e anche per questo febbraio 2022 ha reso improponibili le attività in presenza.

Conseguentemente in entrambi gli anni non è stato possibile organizzare le elezioni (da tenere in presenza, come da Statuto e Regolamento elezioni vigenti) per il rinnovo delle cariche sociali (Presidente, Consiglio Accademico e Collegio dei revisori dei conti).

Per il disbrigo delle attività ordinarie, il Consiglio Accademico unanime ha condiviso perciò sia nell'anno passato (2021) sia per il corrente 2022, la necessità per cause di forza maggiore del ricorso alla prorogatio delle cariche sociali.

L'auspicio è di poter riprendere con l'Assemblea di febbraio 2023 anche le attività in presenza e di tenervi così le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali.

Il Presidente dell'Assemblea sottopone la ratifica delle scelte adottate.

L'Assemblea approva unanime.

7. Sviluppi Convegno di Rovereto (6.5.2022)

Loredana Bettonte ha predisposto un accurato depliant informativo già inviato a tutti i Soci ed amici, e lo ha corredato con un secondo file di fotografie illustrative.

Rocco Cerone illustra le fasi della maturazione del Convegno organizzato in partenariato con l'Accademia Roveretana degli Agiati, e in particolare il dettaglio della giornata del Convegno stesso (6.5.2022). Si sofferma inoltre sugli incontri e visite che ha organizzato per le due giornate successive (sabato 7 e domenica 8 maggio). Si tratta in questo caso di iniziative autonome della nostra Accademia, collaterali al Convegno ed alle quali saranno invitati a partecipare anche i nostri partner roveretani.

Auspica la nostra partecipazione in presenza più ampia possibile a questa iniziativa così importante, orientata ad approfondire con l'Accademia degli Agiati la reciproca conoscenza e a concretizzare sinergie e

realizzazioni comuni (Studi e Ricerche; numeri di SPECIALinguaggi; nuovi Convegni e Incontri anche da remoto; attività di promozione e diffusione; partecipazione a Bandi finanziati; percorsi formativi; ecc.).

Ricorda che il Convegno è aperto a Soci, amici dell'Accademia, accompagnatori ed ogni altra persona interessata. Ciascun partecipante provvederà alla propria prenotazione alberghiera presso l'hotel convenzionato (o altra sistemazione prescelta).

Chiede infine a tutti, per favorire l'organizzazione degli eventi previsti, di compilare e inoltrare agli organizzatori la Scheda di partecipazione ricevuta indicando le attività a cui si intende partecipare.

Gli organizzatori (Rocco Cerone, Loredana Bettonte, Luigi Di Marco, Luigi Zambelli, Carlo Rodriguez) sono a disposizione per ogni eventuale chiarimento ed esigenza.

8. Articoli per il n. 10 (giugno 2022) di SPECIALinguaggi

È in formazione il n.10 della Rivista. Tutti sono invitati a portare il proprio contributo.

Il presidente illustra l'approfondito dibattito svoltosi nell'ultimo Consiglio Accademico del 5 febbraio, che ha portato alla scelta di proporre per il prossimo numero, una struttura totalmente libera, non vincolata da un "filo rosso", da un riferimento unitario per tutti i contributi.

Nei numeri precedenti era sempre stato proposto un polo di attrazione (Dante; Il Segno; La pandemia; ecc.) attorno a cui gli autori hanno per lo più orientato i loro interventi suggeriti, ispirati da aree e linguaggi differenti.

L'intento è ora quello di lasciare totalmente libera la scelta dei contributi individuali, svincolata da ogni riferimento comune.

Il Numero della Rivista sarà esclusivamente il risultato delle scelte degli autori.

L'auspicio, unanimemente condiviso, è che l'occasione possa stimolare un numero ancora più ampio di Soci ed amici dell'Accademia a offrire il loro apporto, definito unicamente dall'autore stesso, dalle sue passioni, dalle sue scelte, dal linguaggio o dai linguaggi di proprio interesse.

Contributi attesi prima possibile, entro maggio, corredati come sempre da almeno una fotografia, da un'immagine scelta dall'autore.

Al termine di un articolato dibattito l'orientamento condiviso è quello di dare spazio nel prossimo numero anche ad una sezione dedicata al Convegno di Rovereto e ad un'altra con interventi liberi dei coordinatori responsabili dei vari settori.

9. Varie

A) NUOVI SOCI

Vengono presentati da Loredana Bettonte due richieste di adesione all'Accademia.

Ciascuna proposta è illustrata e approvata singolarmente.

La prof.ssa Luciana Grillo e la prof.ssa Arianna Mori sono accolte all'unanimità dall'Assemblea.

A loro il benvenuto e l'assicurazione di una accoglienza e di una condivisione solidale. Ed inoltre la certezza e la gratitudine che l'Accademia acquisisce nuova linfa, grandi risorse per la sua crescita e i suoi progetti.

B) QUOTE SOCIALI 2023

Vengono confermate anche per il 2023 le quote sociali in vigore (€55 ed €10 per soci under 26).

C) ASSEMBLEA ORDINARIA 2023

L'Assemblea ordinaria 2023 è calendarizzata su due giorni, come consuetudine fino al 2020 nei tempi anteriori alla emergenza pandemica, nella previsione di un ritorno a condizioni di normalità (pomeriggio di sabato 18 febbraio e mattinata di domenica 19 febbraio 2023).

D) CERTIFICAZIONI E GARA

Le sessioni di Certificazione e la Gara Whatsapp 2023 sono confermate secondo il Calendario già definito e di seguito riepilogato:

- Produzione testo (PT): Sab. 14.1.23 (ore 0.00-24.00)
- Ripresa del parlato Sab. 21.1.23 (ore 11.00)
- Audio trascrizione: Sab. 28.1.23 (ore 12.00)
- Gara Whatsapp: ven. 3 febbraio 2023 (ore 15.00).

I rispettivi Responsabili (Marta Riccò, Fabrizio Verruso, Carlo Eugeni) si attiveranno da subito al fine di confermare i Regolamenti in vigore o proporre la modifica; e di assicurare la massima diffusione dell'informazione sulle Sessioni di Certificazione e sulla Gara di Whatsapp, già annunciate sul sito istituzionale dell'Accademia (accademia-aliprandi.it).

10. Sessione culturale: IDENTITÀ, PROSPETTIVE ED OBIETTIVI DELL'ACCADEMIA

La seconda parte della mattinata assembleare di quest'anno è dedicata alla Sessione culturale.

Il tema proposto è centrato sulla nostra Accademia ed il suo futuro.

Nell'introdurre le riflessioni in merito il presidente sottolinea il momento cruciale che sta vivendo la nostra Associazione.

Da qui l'importanza di una condivisione collettiva con lo sguardo aperto sul futuro, e al tempo stesso memore della nostra storia.

La collaborazione, la sinergia, l'inclusione di tutti gli apporti, l'unità degli intenti, la convergenza degli impegni individuali sono più che mai essenziali per la vita stessa dell'Accademia.

Si sviluppano su queste basi osservazioni e spunti da parte di tutti i presenti in videoconferenza. In sintesi emerge un quadro storico ed una visione di prospettiva che può essere riepilogata nei punti seguenti:

- **Negli anni recenti l'Accademia ha compiuto importanti aperture verso il mondo dei Linguaggi che è diventato il suo focus, attorno a cui tutto ruota.**
- **Alle iniziali e fondanti Aree della Stenografia e della Dattilografia si sono progressivamente aggiunte le loro moderne declinazioni sostenute dagli sviluppi delle tecnologie informatiche e dai vasti e correlati cambiamenti sociali nel modo di lavorare e di vivere. Stenotipia, Sottotitolazione, Riconoscimento del parlato, sono parte di questo scenario.**
- **Contemporaneamente si è avvertita l'esigenza che questa dimensione di interessi allargati non trovasse un confine, una demarcazione stretta e rigida ma potenzialmente si estendesse fino ad abbracciare tutti i Linguaggi che l'uomo ha prodotto e produce nella sua storia.**
- **Da qui un progressivo interesse rivolto a nuove Aree: Cinema e audiovisivi, Giornalismo, Management, Lingue straniere, Letteratura.**
Mentre anche ulteriori inclusioni si stanno delineando (Architettura, Storia dell'arte, Musica, Scienza, Filosofia, Fotografia...).
- **Lo stesso Convegno di Rovereto del prossimo mese di maggio si inserisce in questi sviluppi, a cominciare dalla collaborazione e dal confronto che desideriamo instaurare con altre istituzioni a noi simili.**
- **Infine a sostegno di questo progetto ha iniziato a prendere corpo, come espresso dal presidente nella sua Relazione, il disegno ormai maturo di costituire per ogni linguaggio di cui l'Accademia si occupa già o verrà ad occuparsi, un Coordinatore Responsabile. Egli ha il compito di animare un team**

costituito da soci ed amici che chiedono di farne parte per portare il loro contributo, o che sono interpellati in tal senso. A tutti (Coordinatore e membri dei team) è in definitiva affidato il compito di promuovere e attuare le iniziative dell'Area (con un approccio integrato e multidisciplinare tra le Aree ove opportuno). E in via prioritaria:

- Studi e Ricerche
- contributi per i numeri di SPECIALinguaggi
- supporto per la partecipazione dell'Accademia a Progetti e Bandi (ad es del MIUR per Istituzioni culturali)
- organizzazione di Convegni e Incontri (anche da remoto)
- contatti/relazioni con Istituzioni e Partner
- implementazione costante del team
- ecc.

I lavori dell'Assemblea si chiudono alle ore 13.00 con il ringraziamento del presidente e con l'auspicio ed il rinnovato invito a Soci ed amici a dare il proprio contributo perché l'Accademia possa continuare a svolgere la sua funzione sociale e culturale in modo sempre più partecipato e vivo.

Il Presidente dell'Accademia
Carlo Rodriguez

Il Presidente dell'Assemblea
Rocco Cerone