

SPECIALinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

Semestrale, anno II, n. 3, gennaio 2019

Il segno

CARLO RODRIGUEZ

Il segno – Editoriale

MARIA LUISA CORTI CRIPPA

Leonardo maestro di comunicazione

PAOLO A. PAGANINI

Quando la linguistica s'incontra con il teatro. Un orgiastico tripudio di "segni"

GIORDANO GIANNINI

Segni sul grande schermo... ma segni di che cosa?

ANDREA W. CASTELLANZA

Immagini e movimento. Il segno del sogno contemporaneo

GIULIA TORREGROSSA

Segno fonografico e stenotipico Michela

SERGIO BARNI

SEGNI, PAROLE, LINGUAGGI. Lettera aperta ai sopravvissuti dell'Accademia di Stenografia

IRENE CAMPO

Il Segno e lingua dei Segni

LUIGI DI MARCO

Il Segno rende fisico il suono. Il Marchio emoziona il mercato

GIORGIA TODESCA

Arteterapia e segno. Il Mandala e il potere del centro

LUIGI ZAMBELLI

L'arte incontra il segno stenografico. Il caso "Word for Word" dei Curandi-Katz