

SPECIALinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

Semestrale, anno II, n. 4, giugno 2019

Formazione e linguaggi

CARLO RODRIGUEZ

Formazione e linguaggi – Editoriale

GIORGIA TODESCA

Nuovi linguaggi espressivi come risorsa formativa

ANGELO GIABBAI

Comunicare con l'architettura. Dal segno alla forma

FABRIZIO BIANCHI

Il trittico di San Giovenale di Masaccio

GIORDANO GIANNINI

"Risalire". Appunti sparsi sulla formazione dello sguardo in un'epoca di passaggio

LORNA BIANCHI

La Musica è la voce dell'Arte

CHIARA COCCHI – LUCA GAMBERINI

L'Arte può insegnare?

FEDERICA ZUNINO

La formazione in interpretazione simultanea

GIULIA TORREGROSSA

La formazione dello stenografo Michela ieri e oggi

GINEVRA MENCONI

L'interpretazione consecutiva e la presa di note

EUGENIA DI GIOVANNI

Qualità della resa. Interpretazione intersemiotica e intrasemiotica a confronto