

SPECIALinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

Semestrale, anno V, n. 10, giugno 2022

Guerra

CARLO RODRIGUEZ

Guerra – Editoriale

GUIDO DE FILIPPO

Perché la guerra? Da Freud a Gino Strada

JAROSLAV ZAVIAČIČ

Ricordi

MAURIZIO MALTESE

"Il Nemico alle porte". Il diritto inalienabile di difendersi dall'invasore ed il tentativo di trattenere brandelli della propria umanità nella guerra

JURIJ SAITTA

Va' e vedi

PIETRO LAINO

La guerra di Tom

CARLO RODRIGUEZ

Soldati

LUIGI DI MARCO

Euripide e la guerra

FIGURELLA SOLDÀ

Guerra. Kiev e Némirovsky

MARCO TARTAGLIONE

Quando il calcio fermò la Grande Guerra. La tregua di Natale del 1914

ARIANNA MORI

La guerra e la speranza nella poesia

GIORDANO GIANNINI

"... e non vi è che una cura: il riposo nel paese dei balocchi". Un pomeriggio russo senza odio

LOREDANA BETTONTE

In guerra nessuno vince... è una sconfitta per l'umanità

LUCIANA GRILLO

Pensieri, letture, parole

ENRICO PAISSAN

Parole sulla guerra

ANGELO GIUSTI SMITH

Arte della memoria, arte stenografica

VITTORIA GHIRARDI

Interpreti in zone di guerra

DANIELA BIANCHI

Spes ultima dea

ROCCO CERONE

Sintesi del Convegno di Rovereto (6/5/2022)

HÉLÈNE HERMITE

Sentire e vedere "Una giornata particolare" (E. Scola). I sottotitoli intralinguistici

ROBERTO CODROICO

Il dadaista Hans Richter e il linguaggio del cinema astratto