

# SPECIALinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

---

Semestrale, anno V, n. 11, dicembre 2022

---

## *Disabilità*

CARLO RODRIGUEZ

*Disabilità – Editoriale*

GRAZIELLA ANESI

*L'eccezionalità del quotidiano*

ANNA GIULIA CAVAGNA

*Linguaggio dei segni, macchine per comunicare. Il Tachifenografo (1808) fra tipografia e manualistica sulla sordità d'antico regime (XVI-XVIII)*

LUCIANA GRILLO

*Da Luciana a Cenerentola*

FIGURELLA SOLDÀ

*Persone con disabilità*

ANNA GIOVANNELLI

*Pittura e disabilità*

ENRICO PAISSAN

*Linguaggi e disabilità*

LOREDANA BETTONTE

*Quando la disabilità è donna*

GIORDANO GIANNINI

*"Ragazzaccio". La prima testimonianza di "post-realtà" nel cinema italiano?*

EVARISTO PINNA

*Le origini ogliastrine di Goffredo Mameli*

EVARISTO PINNA

*I Cadello da Puigcerdà a Tortoli al seguito dei Carròç*

EVARISTO PINNA

*La Signora delle bambole*

PAOLA GAGNI

*Riflessioni sulla scuola oggi*

GLORIA LARINI

*Il greco e il latino. Lingue "geniali"*

GIORDANO GIANNINI – RICCARDO ROSATI

*L'attualità de "L'esorcista": Tra cinema e considerazioni religiose*

ROBERTO RINALDI

*Teatro dentro le mura. Un varco verso una società inclusiva*

FABRIZIO BIANCHI

*Un pensiero alla bella Sardegna medievale. Un invito alla visita della Chiesa di San Simplicio di Olbia e dei luoghi storici dell'isola*