

SPECIALlinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

Semestrale, anno VII, n. 15, dicembre 2024

I giovani e la Scuola

CARLO RODRIGUEZ

I giovani e la scuola - Editoriale

- SEZIONE MONOGRAFICA

ELENA MAGALOTTI

L'impatto di "Il razzismo spiegato a mia figlia" di Tahar Ben Jelloun sul mio percorso formativo, professionale e di attivista

ALICE ARICÒ

Antigone: un dramma sempre attuale

GLORIA ALBONETTI

"Sulla strada" di Jack Kerouac, una ricerca senza fine

LILLI BARBERI

La magia degli incontri - Il desiderio che orienta la vita

GIORDANO GIANNINI

Saper leggere un film: il gioco più bello

- SEZIONE "VARIA"

EVARISTO PINNA

Per non dimenticare Giuseppe Biasi

MARIA GIUSEPPINA COSSU PINNA

"L'Infanzia lieta", i bombardamenti, gli Amici del Libro a Cagliari

FABRIZIO BIANCHI

“Impressioni” su alcuni dei primi Impressionisti – Pierre-Auguste Renoir, moderno artigiano e filosofo antico

LOREDANA BETTENTE

Il fenomeno del ritiro sociale e benessere mentale nei giovani Hikikomori: qualche riflessione per iniziare a comprendere una tendenza in preoccupante crescita

ALESSANDRO PERONI

Ordinare un caffè - Una questione di linguaggi

CARLO RODRIGUEZ

Un dono (a proposito di una Poesia e di alcuni “Schizzi” di P. A. Paganini)

- SEZIONE STENOGRAFIA

PAOLO A. PAGANINI

Dialogo sulla Stenografia - Tre grandi scendono dai loro monumenti per disquisire con noi sulla scienza e l'arte del Gabelsberger-Noe

SERGIO SAPETTI

Stenografica-mente (oggi, a cosa serve la stenografia?)

FRANCESCA MARCHIONNE

L' Intersteno e le scritture veloci

- SEZIONE ESPERIENZE DIDATTICHE

PAOLA GAGNI

“Il fu Mattia Pascal” di Luigi Pirandello - Un romanzo per riflettere a scuola su temi contemporanei

VALERIA E. RUSSO

Una rilettura inedita di un classico della letteratura italiana a scuola