

SPECIALlinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi – Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 2611-5204

Semestrale, anno VIII, n. 17, dicembre 2025

La Pace

CARLO RODRIGUEZ

La Pace - Editoriale

- SEZIONE MONOGRAFICA

LILLI BARBERI

Una lettura di "Perché la guerra?" – Freud e Einstein: un dialogo per l'umanità

FEDERICA SCHIAVON

Ripensare la pace con Hannah Arendt

GIUSEPPE BELLANDI e LUIGI DI MARCO

Diamo una chance alla Pace facendo leva sulla forza della Cultura e sull'Etica della responsabilità

PAOLA GAGNI

Riflessioni in classe sulla pace con l'aiuto della letteratura

DAVIDE BARBERA

Pace: una parola di guerra

ASIA FRANCA CATALANO

Pace: l'unione tra storia, filosofia e arte – Uno sguardo sulla Palestina

LEONARDO CAVALCOLI

La pace non è una bandiera

- SEZIONE GENERALE

VALERIA E. RUSSO

I diritti degli altri esseri viventi. Questioni aperte

DAVIDE BALASSO

L'ebbrezza di Icaro – Tecnologie, linguaggi e misura nell'epoca degli "user"

PIERLUIGI MONTALBANO

Mont'e Prama, un sito archeologico sardo millenario che inaugura la storia dell'arte in Italia

GIORELLA SOLDÀ

Chi è Baba Yaga?

NORA RACUGNO

Fatti, non parole!

GIORDANO GIANNINI

Ripensando a Parthenope...

VALERIA E. RUSSO

Touchée! La femminilità trafitta di Cio-Cio-San

EVARISTO PINNA

Motivazioni, strumenti e campi della ricerca genealogica

GIORDANO GIANNINI

«Mi sono perso in un airone» – Nostalgie e metamorfosi nei canzonieri di Stefano di Gangi

- RUBRICHE

CARLO RODRIGUEZ

Recensione: lo Spettacoliere

ALESSANDRO PERONI

Recensione: Rossella Di Palma, "Frammenti"

ALESSANDRO PERONI

Recensione: Myriam Ferrari, "Scritture di libertà. Donne e distopia: una prospettiva sociologica"