

SPECIALlinguaggi

Rivista dell'Accademia "Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez"

Fondata nel 1962 da Flaviano Rodriguez

Direttore Carlo Rodriguez

ISSN 3103-7372

Semestrale, anno IX, n. 18, giugno 2026

Bellezza

CARLO RODRIGUEZ

Bellezza – Editoriale

- SEZIONE MONOGRAFICA

NORA RACUGNO

Non è bello ciò che è bello, è bello ciò che piace

PAOLA GAGNI

Che cos'è la bellezza?

DAVIDE BARBERA

Bellezza: un atto spontaneo

LUIGI DI MARCO

Bellezza e le sue forme

LOREDANA BETTENTE

La bellezza come esperienza formativa e linguaggio della cultura – Educare lo sguardo tra tradizione, responsabilità e partecipazione

GIORDANO GIANNINI

"L'arpista" (1997-'99). Gli amanti irretiti e dall'abisso, poi, una voce

- SEZIONE "LIBERA"

DARIO BALASSO

Alla deriva nel fiume della dimenticanza: Naturale, Spontaneo e Artificiale

VALERIA E. RUSSO

Gli animali nell'arte (e un pittore-arciere della nostra epoca)

EVARISTO PINNA

Una vita per l'arte: Franco D'Urso (Catania 27.1.1900 - Cagliari 26.8.1989)

LOREDANA BETTENTE

Stenografia, memoria e futuro della scrittura: ascolto, scrittura e formazione del pensiero

LILLI BARBERI

Valentino Garavani: l'uomo che ha fatto della bellezza uno stile senza tempo

IRENE CAMPO

La nostalgia in pubblicità – Il passato come strategia emotiva nel linguaggio dei brand

- RUBRICHE

FABRIZIO VERRUSO

Stenografia: Omaggio a Peppino Impastato

GIUSEPPE BELLANDI

Recensione: Giuseppe Salamone, "I segreti dell'habitat felice"

VALERIA E. RUSSO

Recensione: Marco Dallari, "La bellezza di Sophia. Per un'estetica della conoscenza di sé"

CIRO LOMONTE

Recensione: L'intuito di una promettente studiosa di Filosofia del Bello - Presentazione del volume Sricula Ornamenta

GIORDANO GIANNINI

Rcensione: "Hollywood, Europa" di Alessandro Roffeni – Anatomia di un legame inestricabile