

Copie multiple Stenografia

N.B.: Per copie catalogate: si intendono copie la cui registrazione è stata immessa nel catalogo informatico. Per copie eccedenti si intende le copie non catalogate nel database né collocate negli scaffali tramite collocazione mobile in attesa di essere catalogate.

Opere di Francesco Saverio Gabelsberger. Prima traduzione integrale italiana. Volume primo, Vittorio Moggi. Milano: Istituto Superiore di Stenografia, 1924. H-II-028; L-I-053. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 19

Opere di Francesco Saverio Gabelsberger. Prima traduzione integrale italiana. Volume secondo, Vittorio Moggi. Milano: Istituto Superiore di Stenografia, 1928. H-II-029. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 18

Avviamento all'arte di fissare il discorso. Stenografia, Umberto Stavorenco. Milano: Istituto Superiore di Stenografia, 1922. A-III-073; H-II-021. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 18.

Stenografia Intersistemica Sistema Meschini, Adriano Colombo. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1965. B-II-025. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 4

Stenografia Intersistemica Sistema Cima, Adriano Colombo. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1965. B-II-024. Copie catalogate: 1. copie eccedenti: 2

Riassunto storico della stenografia italiana dal 1797 ai giorni nostri. III. Edizione aggiornata e corredata con tavole dei sistemi stenografici, Enea Benenti; Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1958. H-IV-102;; C-V-144; B-V-046; B-I-092; A-V-006; A-II-106. Copie catalogate: 6. Copie eccedenti: 9.

Riassunto storico della stenografia italiana dal 1797 ai giorni nostri. Seconda edizione riveduta e aggiornata al 1947, Enea Benenti; Flaviano Rodriguez. Gallarate: Tipografia Antonio & Andrea Ferrario, 1948. H-IV-101; B-V-018; B-I-088; A-V-003. Copie catalogate: 4. Copie eccedenti: 4.

Riassunto storico della stenografia italiana dal 1797 ai giorni nostri. Elenco cronologico dei principali sistemi apparsi in Italia, con note illustrative dei sistemi più importanti, Enea Benenti; Flaviano Rodriguez. Milano: Tip. Leotta, marzo 1939. H-II-039; B-I-072. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 1

Niccolò Tommaseo e la Stenografia, Giuseppe Aliprandi. Firenze: Leo S. Olschki Editore, d1977. H-I-093; L-II-037. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 2

Corso rapido di stenografia. Sistema Gabelsberger semplificato. VIII Edizione, Flaviano Rodriguez. Firenze: Istituto IDI, 1982. B-III-115; A-V-017. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 6

Esercitazioni di stenografia. Sistema Gabelsberger-Noe, Flaviano Rodriguez. Milano: Mondatori, 1976. XV edizione. A-IV-034. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Esercitazioni di Stenografia. Parte stenografica, Istituto Idi. Firenze: Istituto Idi. B-III-101. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 2.(di cui una mancante di pagine)

Corso rapido di stenografia, Flaviano Rodriguez. Firenze: Istituto IDI(1973?) D-V-029; C-IV-167. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 5

Per Stenografare in Francese e Inglese: ad uso degli Stenografi Italiani Sistema Cima, Enea Benenti; Flaviano Rodriguez. Torino: G. B. Paravia & C., 1952 I edizione. A-II-005. Copie catalogate: 1. copie eccedenti: 2.

Corso rapido di stenografia: Sistema Gabelsberger semplificato, Flaviano Rodriguez. Firenze: Istituto IDI, 1978. VII edizione. B-IV-065; B-III-047. Copie catalogate: 2. copie eccedenti: 2.

Abbreviazioni professionali libere Gabelsberger-Noe, Guglielmo Di Giovanni . Vicenza: Arti Grafiche delle Venezie, 1969 (Collana di Studi dell'Istituto di Magistero Stenografico - Milano 1969.Opera seconda). B-V-057; A-IV-102; A-III-007. Copie catalogate: 3. Copie eccedenti: 1.

Esercitazioni di stenografia Sistema Cima, Flaviano Rodriguez. Milano: Edizioni Scolastiche Bruno Mondatori, 1980. Nuova Edizione. B-IV-067. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 2.

Pratica Stenografica: Sistema Gabelsberger-Noe. Volume secondo, Flaviano Rodriguez.. Verona: Edizioni Scolastiche Mondatori, 1975. F-I-060; C-II-004; B-III-043. B-III-044. Copie catalogate: 4. Copie eccedenti: 1

Corso rapido di Stenografia corsiva: sistema Gabelsberger-Rodriguez, Flaviano Rodriguez . Firenze: Istituto IDI, 1987. X Edizione. C-IV-171. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

In memoria di un grande maestro della stenografia italiana: Francesco Giuliotti, Istituto Stenografico Toscano . Firenze: Istituto Stenografico Toscano, 1979. B-III-027; A-IV-100. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 1.

Stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez . Firenze: I.D.I. I Edizione. D-V-021. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 4.

Metodo italiano di Stenografia a macchina compatibile con l'elaborazione elettronica, Marcello Melani. Firenze: Stenotype Italia S.r.l. D-IV-028. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 8.

Tutto Steno - Dattilo – Corrispondenza: Tutto quanto occorre essenzialmente conoscere sui tre "cardini" del lavoro di "scritturazione": stenografia, dattilografia, stesura della corrispondenza, Enea Benenti. Milano: Presso l'Autore (Estratto da una serie di articoli apparsi nella rivista mensile "Segretaria Club" annate 1971-72). D-II-007; C-V-138; C-V-037 Copie catalogate: 3. Copie eccedenti: 7.

Addestramento stenografico. Pubblicazione interna ad uso esclusivo degli insegnanti dell'I.D.I., Istituto Dattilografico Italiano. Firenze: Istituto Dattilografico Italiano. D-II-063; C-V-035. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 1.

Sintesi della storia della stenografia, Editrice S.I.M. Roma, 1958. H-IV-043. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 2.

Lezioni di stenografia sistema Pitman – Frarancini, Prof. Primo Stramaccia. Terni: Istituto Stenografico Nazionale Pitman Arancini, 1925. H-II-023. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Stenografia Italiana Sistema Marchionni. Grammatica e antologia, Danilo Interlenghi; Gabriele Marinucci. Fermo: Edizioni della Biblioteca del Convento Misericordia, 1972. A-V-021; A-I-055. Copie catalogate: 2 . Copie eccedenti: 1

1960-1969 Dieci anni di dettati: Ai campionati Italiani di Stenografia, Ente Unitario del Segretariato Italiano – EUSI. Roma: Ente Unitario del Segretariato Italiano – EUSI, 1970. D-V-064; A-IV-103. Copie catalogate: 2 . Copie eccedenti: 7.

Gabelsberger, questo sconosciuto: Il Marconi del Pensiero: teoria universale delle omissioni concettuali. Volume I, Mario Boni. Roma: Tip. Coppitelli, 1960. C-I-132; C-III-130; C-III-119; C-III-051; B-V-097. Copie catalogate: 5 . Copie eccedenti: 6

Gabelsberger, questo sconosciuto: i sogni suoi più grandi: sguardi nel futuro. II Volume, Mario Boni. Roma: Tip. Coppitelli, 1961. C-I-132; C-III-052; A-IV-106. Copie catalogate: 3 . Copie eccedenti: 9.

Corso di stenografia: Sistema nazionale Meschini, Cornelio Bisello. Pistoia: Tip. Cav. Alberto Pacinotti & C., 1940. II Edizione. A-II-107; A-II-068. Copie catalogate: 2 . Copie eccedenti: 3.

La Stenografia Nazionale. Parte I: Celere Scrittura, Prof. Rag. Erminio Meschini. Roma: Istituto Stenografico Italiano, 1923. XI Edizione. H-III-018. Copie catalogate: 1 . Copie eccedenti: 7.

Genesi della Stènitale Mòsciaro, Bruno Bazzoni. Roma: Edizioni Stènitale, 1967. A-II-108. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 3.

Stènitale, A. Mòsciaro. Roma: Editrice S.I.M., 1983. F-I-042. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 3.

Trattato completo di abbreviazione logica. Volume II: L'abbreviazione Logica italiana: Studio critico ed illustrativo, Mario Boni. Milano: Editrice Stenografica Italiana S.A. II edizione. H-V-039; B-V-144; A-II-102. Copie catalogate: 3. Copie eccedenti: 2.

La Società Stenografica Partenopea e i suoi 75 anni di vita 1879 – 1954, Editrice U.S.N.E.N. Napoli: Editrice U.S.N.E.N., 1954. B-IV-034, L-II-016. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 3.

Segni, figure e sistemi nella rappresentazione grafica del Pensiero, Giuseppe Aliprandi. Padova: Accademia Italiana di Stenografia, 1953. B-V-047; B-I-077. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 3.

5° Congresso nazionale dell'A.N.I.S.D. e C. - La Spezia: Atti, USNEN. Napoli: USNEN, 1976. A-IV-104; Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 2.

Atti del V Convegno Nazionale di studi stenografici 1972, U.S.N.E.N. Napoli: Arti Grafiche G. Garribba. C-III-017. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Stènitale: Esposizione completa, A. Mòsciaro. Roma: S.I.M., 1970. F-I-006. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 3.

Ente Unitario della Stenografia Italiana (E.U.S.I.). Parte I: Atti ufficiali del Congresso di Spoleto (30 agosto - 2 settembre 1959). Parte II: Campionati Italiani di Stenografia (Roma, 27 - 28 - 29

maggio 1960); Statistica Stenografica. Roma: Tipografia Coppitelli, Giugno 1960. collocazione: H-III-062; L-I-105 . Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 1

Dall'utopia universalistica al nazionalismo della stenografia, Beno De Vecchis.Torino: SIST, 1925. Collocazione: A-I-119; H-V-007/a; H-V-007; A-III-012. Copie catalogate: 4. Copie eccedenti: 4

Atti ufficiali del Secondo Congresso (Montecatini-Terme, 20 - 22 maggio 1966), Ente Unitario della Stenografia e della Dattilografia (E.U.S.I.). Roma: Tip. Coppitelli, 1967. Collocazione H-III-063; A-IV-108. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 3

Esercitazioni di Stenografia Sistema Gabelsberger-Noe: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Edizioni Scolastiche Mondadori, 1962.V Edizione. Collocazione B-IV-069. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Esercitazioni di Stenografia Sistema Gabelsberger-Noe: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Edizioni Scolastiche Mondadori, 1955.I Edizione. Collocazione A-IV-039. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Corso rapido di stenografia Sistema Gabelsberger semplificato. Parte 2, Flaviano Rodriguez . Firenze: Istituto IDI. Collocazione: B-IV-031; D-V-029. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 4

Corso rapido di stenografia Sistema Gabelsberger semplificato. Parte 3, Flaviano Rodriguez . Firenze: Istituto IDI. Collocazione: D-V-030. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 2.

Esercitazioni di Stenografia: Parte stenografica, Istituto IDI. Firenze: Istituto IDI. Collocazione B-IV-032; B-III-101 . Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 2.

Corso rapido di stenografia sistema Gabelsberger semplificato, Flaviano Rodriguez . Firenze: Istituto IDI, 1975 . IV Edizione. Collocazione: H-I-096. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 3.

Trittico Stenografico, Giuseppe Prete. Asti: Scuola Tipografica San Giuseppe, 1970. II Edizione. Collocazione. B-IV-003; H-V-032; B-V-020. Copie catalogate: 3. Copie eccedenti: 10.

Come risolvere il problema della trascrizione della parola. Firenze: Stenotype. 6 pagine. Copie catalogate. 0. Copie eccedenti: 7.

Stenografia inglese, Istituto IDI già Scuola Olivetti. Firenze: Istituto IDI. Collocazione: D-V-020. Copie catalogate. 1. Copie eccedenti: 2.

Metodo italiano di Stenografia a macchina compatibile con l'elaborazione elettronica, Marcello Melani. Firenze: Stenotype Italia S.r.l.Collocazione. D-IV-028. Copie catalogate. 1. Copie eccedenti: 4.

Esercizi gradualali in Stenografia professionale Sistema Meschini, Cornelio Bisello. Pistoia: Arti Grafiche Mazzoni, 1939. Collocazione: A-I-068, C-I-095. Copie catalogate. 2.Copie eccedenti: 3.

La stenografia nazionale. Parte I: Celere scrittura, Prof. Rag. Erminio Meschini. Roma: Istituto Stenografico Italiano, 1916. IX Edizione. Collocazione: C-I-130. Copie catalogate. 1 Copie eccedenti: 1.

La stenografia Nazionale di Erminio Meschini adattata alla lingua inglese, Luciano Orazi . Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini. Collocazione: B-II-071. Copie catalogate. 1 Copie eccedenti: 2.

La Stenografia Nazionale di Erminio Meschini: adattata alla lingua francese, Enea Benenti . Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini. Collocazione: A-II-026; C-IV-090; A-II-104. Copie catalogate 3. Copie eccedenti: 1.

La Stenografia risorta ad arte Romana, Mario Canale. Firenze: Federazione Stenografica Italiana Enrico Noe Editrice, 1939. Collocazione: A-II-114; H-V-023. Copie catalogate. 2 Copie eccedenti: 1.

In memoria di un grande maestro della stenografia italiana: Francesco Giulietti, Istituto Stenografico Toscano. Firenze: Istituto Stenografico Toscano, 1979. Collocazione: A-IV-100; B-III-027 . Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 2.

Primi risultati di ricerche frequenziali per una nuova metodologia stenodattilografia, Flaviano Rodriguez. Napoli: U.S.N.E.N. Collocazione: C-III-079; C-I-093. Copie catalogate. 2 Copie eccedenti: 10.

Scrittura chiara e celere, Andrea Innocenzi. Firenze: Istituto IDI, 1973. Collocazione. A-IV-060. Copie catalogate. 1 Copie eccedenti: 1

Francisco de Paula Marti: Fundador de la taquigrafia Castellana, A. Rosell. Montevideo: Presso l'Autore, 1953. Collocazione: C-IV-004; I-III-083. Copie catalogate. 2 Copie eccedenti: 1

Esercitazioni di Stenografia. Sistema Velocigrafia, Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1957. Collocazione: B-IV-030; B-II-045. Copie catalogate: 2. Copie eccedenti: 1

Giovanni Vincenzo Cima: Venti anni dopo 1968-1988, Accademia Stenografica Cimana F. Costa . Palermo: Accademia Stenografica Cimana F. Costa, 1988. Collocazione: D-I-089. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1

La scrittura dei posteri, Andrea Innocenzi. Roma: Tipografia Milillo di Crescenza Armenise, 1991 . Collocazione: D-I-087. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Antologia-Stènitai. Volume II, A. Mòsciaro. Roma: Editrice S.I.M., 1963. Collocazione: B-III-086. Copie catalogate: 1. Copie eccedenti: 1.

Stenografia moderna Sistema Graniero: Manuale teorico pratico ad uso degli Istituti Tecnici, Corsi Professionali e Scuole per Corrispondenza, Matteo Graniero. Genova: Arti Grafiche La Stampa, 1974. Quindicesima Edizione della serie Stenogram. Collocazione: B-II-068. Copie catalogate. 1 Copie eccedenti: 1

Norme, istruzioni e consigli per il personale di scritturazione, Soc. Gen. per l'Industria Mineraria e Chimica Servizio Personale. Montecatini: Soc. Gen. per l'Industria Mineraria e Chimica, 1962. Collocazione: C-I-097; F-I-094; E-II-041. Copie catalogate: 3. Copie eccedenti: 1.

Elementi ed Esercizi di Stenografia Inglese Sistema Gabelsberger-Noe, Giuseppe Quitadamo; Angelo M. Quitadamo. Napoli: Editrice U.S.N.E.N., 1956. Collocazione: B-IV-066; L-II-010. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 1.

Stenografia Italiana corsiva Sistema Cima: Esercizi di Stenoscrizione e lettura, Maria Fenoglio . Torino: Litografia E. Imprimò, 1939. 3a Edizione. Collocazione: C-IV-072. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Pagine Alate: Antologia Stenografica scolastica Sistema Cima, Ettore Cesarano. Torino: G. B. Paravia & C., 1949. Prima Edizione. Collocazione: B-II-034; B-II-020. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 2.

Commento al manuale ufficiale del Sistema Cima: Ad uso dei corsi di magistero stenografico, Unione Stenografica Italiana. Torino: Unione Stenografica Italiana, 1938 . Collocazione: C-IV-013; H-IV-107. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 2.

Neografia: Una nuova scrittura alfabetica, Francesco Giulietti. Padova: Tip. Antoniana, 1962. Collocazione: C-V-047. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Manuale di Stenografia Italiana, Serafino Marchionni. Fermo: Stabilimento Tipografico F.lli Boni, 1925. Quinta Edizione. Collocazione: C-III-066; H-V-001; B-V-064; A-IV-083. Copie catalogate 4. Copie eccedenti: 2.

Esercizi di lettura e di trascrizione della Stenografia Italiana, Prof. Dott. Carlo Falzone. Augusta (Siracusa): presso l'autore, 1939. Collocazione: H-I-013; C-IV-031; A-V-024; A-III-060. Copie catalogate 4. Copie eccedenti: 2.

Esercitazioni di stenografia Sistema Meschini: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Firenze: cartolibreria La Fontana, 1954. Collocazione: B-IV-062. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Bibliografia delle Bibliografie Stenografiche, Giuseppe Aliprandi. Padova: Accademia Italiana di Stenografia, 1969. Collocazione: H-I-113; L-II-022. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 1.

Stenografia francese Meschini: La Stenografia Nazionale di Erminio Meschini, adattata alla lingua francese, Enea Benenti. Milano: Presso l'Autore, 1952. Tiratura provvisoria, limitata a 50 esemplari. Collocazione: F-I-067; C-III-076. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 1.

L' insegnamento della Stenografia in Italia: Cinquant'anni dal primo decreto sugli esami di abilitazione all'insegnamento della stenografia, Giuseppe Quitadamo. Napoli: U.S.N.E.N., 1959. Collocazione: B-IV-016. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Stenografia Italiana Corsiva, Sistema Cima, Vincenzo Cima. Torino: G. B. Petrini, 1943. XIX Edizione con note professionali ed esercizi. Collocazione: A-I-017. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Genesi della Stènitale Mòsciaro, Bruno Buzzoni. Roma: Edizioni Stènitale, 1967. Collocazione: A-II-108. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Sistema stenografico Pioletti, Prof. Domenica Pioletti Minuto. Torino. VI Edizione. Collocazione: E-V-013; C-V-054; A-V-030. Copie catalogate 3. Copie eccedenti: 1.

Velocigrafia: Stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez . Milano: IDI, 1966 (Rozzano: Litografia D. Cislighi). Collocazione: B-IV-118; B-IV-127. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 4.

Velocigrafia stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1963. XI. Edizione. Collocazione: B-III-028. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Velocigrafia stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1958. III Edizione. Collocazione: D-V-049; B-IV-126. Copie catalogate 2. Copie eccedenti: 1.

Manuale per l'apprendimento della Velocigrafia: Stenografia semplificata, Giannina Petri Andreini; Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1964. Collocazione: B-III-068. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Velocigrafia: Stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1957. Collocazione: B-I-103;. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Velocigrafia, F. Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1961. Collocazione: B-II-046. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 3.

Velocigrafia: Stenografia semplificata, Flaviano Rodriguez. Milano: Istituto Dattilografico Italiano, 1959. 5 edizione. Collocazione: B-IV-103;. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 4.

Signorina Ticche-Ti'..., A.N.S.I. Associazione stenografi italiani. Torino: A.N.S.I. Associazione stenografi italiani. Collocazione: F-I-005. Copie catalogate 1. Copie eccedenti: 1.

Revisione, Riforme, Semplificazione, Perfezionamento, Divenire del Sistema Gabelsberger-Noe, Mario Boni. Milano: Presso l'autore. B-I-090; B-V-039. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

L'insostenibile italianità del Sistema Gabelsberg-Noe. Volume I: Le presunte prove storiche d'indole generale, Beno De Vecchis. Roma: Istituti Riuniti Meschini-E.N.S.E, 1941. B-II-009; H-III-078. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Manuale di Stenografia Italiana Sistema Lupi, Lucio Lupi. Roma: Stab. Tipo-Lit. Vittorio Ferri, 1934. II Edizione. B-III-059 ; A-V-034; H-I-010. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

Nozioni storiche e tecniche sui sistemi stenografici, Il Primato Stenografico Italiano. Roma: Il Primato Stenografico Italiano, 1940. (Collezione di monografie, conferenze, studi stenografici, Emanuele Meschini. I) . A-IV-078; H-I-055. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Stenografia (sistema Cianetti) e Dattilografia, Maria Annia C. Luccioli. Firenze: Adriano Salani Editore, 1925. H-II-103; L-I-058. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

L'evoluzione della Stenografia Nazionale, Giuseppe Prete. Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini, 1965. B-V-058; H-V-005. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

La Stenografia Littoria Sistema Novasio, Dino Novasio. Piacenza: Casa Editrice Apuana, 1937. H-II-020; A-I-112. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Les systèmes Sténographiques, Marius Michelot. Paris : Presses Universitaires de France, 1959. H-V-087; C-I-039. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Piccolo abbecedario per imparare a fondo la Stenografia Integrata, Karl Scheithauer . Lipsia: Scheithauer Editore. C-I-048; H-III-111. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Stènitale: Esposizione completa, A. Mòsciaro. Roma: Editrice S.I.M, 1970. L-I-072; F-I-006. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Compendio di cultura stenografica: ad uso dei corsi di magistero di stenografia, Luigi Chiesa. Bergamo: Edizioni Alpine, 1954. 3 ed. H-IV-118; B-II-050. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 2.

Perfezionamento Stenografico, A. Mòsciaro. Roma: Edizioni SIM, 1961. B-III-038; L-I-070. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Storia della Stenografia, Giuseppe Aliprandi. Padova: La Litotipo Editrice Universitaria: 1925. B-I-003; H-I-130. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

L' insostenibile italianità del Sistema Gabelsberg-Noe. Volume I: Le presunte prove storiche d'indole generale, Beno De Vecchis. Roma: Istituti Riuniti Meschini-E.N.S.E., 1941. B-II-009; H-III-078. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Stènitale, A. Mòsciaro. Roma: Editrice S.I.M., 1983. F-I-010; F-I-042. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 2.

Genesi della Stènitale Mòsciaro, Bruno Buzzoni. Roma: Edizioni Stènitale, 1967. L-I-088; A-II-108. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Sublime ideale, Andrea Innocenzi. Roma: ASI - Associazione Stenografica Italiana, 1968. B-I-081 D-V-055. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Il valore culturale della Stenografia Gabelsberger-Noe: Desunto dalle opere e dalle dichiarazioni dei più autorevoli seguaci del sistema tedesco, Carlo Cerchio. Roma: Federazione Stenografica Nazionale, 1925 (Biblioteca della SIST; Fascicolo XVII). B-I-005; C-IV-074; H-IV-058. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

Come insegnare la Stenografia Meschini nelle scuole medie: Appunti per gli insegnanti, Carlo Cerchio. Torino: Federazione Stenografica Nazionale sistema Meschini, 1924. (Biblioteca della SIST; Fascicolo XVII). B-II-012; B-V-010; H-IV-059. Copie Catalogate : 32. Copie eccedenti: 1.

I lavori della Commissione Accademico-Ministeriale del 1935, Giuseppe Prete. Roma: Tipografia Ferrari, 1972. (Estratto da "Stenografia" - Anno XXIV – 1972). B-I-005; B-IV-009; C-III-007. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

La vocalizzazione per diversa pendenza: Appunti storici, Giuseppe Prete. Asti: Tipografia Michelerio, 1964. B-IV-042; B-V-028; H-V-024. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

L'uomo e la scrittura: I sistemi di stenografia - fonetica - grafia - ecc., Ruggero Solazzo . Lecce: R. Tipografia Editrice Salentina, 1939. Prima Edizione della scrittura Solazzo. B-IV-130; B-V-022; C-IV-038; H-IV-051. Copie Catalogate : 4. Copie eccedenti: 1.

Commento al manuale ufficiale del sistema Cima: ad uso dei corsi di magistero stenografico, Unione Stenografica Italiana. Torino: Unione Stenografica Italiana, 1938. H-IV-107; C-IV-013; B-V-037. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

Stenoscrittura moderna, Flaviano Rodriguez. Milano: Flaviano Rodriguez, 1955. C-IV-05; B-II-046. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Programmazione e didattica stenografica, Graziano Gornati. Roma: Editrice S.I.M. A-II-109; B-III-024. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Antonio Milanese ed il suo "Trattato di Stenografia" (1819), Prof. Giuseppe Prete. Asti: Tip. Paglieri e Raspi, 1928. H-II-118; B-V-150. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

La stenografia filiforme (Stenofil) Parte II: Stenofil Oratoria, Dr. Francesco Saverio Russo. . Catania: Steno Club Italiano, 1952. H-V-036; B-V-146. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Il rafforzamento nella scrittura stenografica, Giuseppe Prete. Padova: Tipografia e Libreria Editrice Antoniana, 1931 H-II-117; B-IV-006. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Classificazione e natura dei segni alfabetici del Sistema Cima, Giuseppe Prete . Torino: S.E.T. , 1933. C-IV-040; C-IV-059; D-V-037; H-IV-65; H-V-031. Copie Catalogate : 5. Copie eccedenti: 1.

Stenografia nazionale o stenografia tedesca?, Conte Marco Acquaderni. Roma: Istituto Stenografico Italiano. H-II-046; B-I-058. Copie Catalogate : 5. Copie eccedenti: 1.

Stenografia 900, Giuliano Lombardi. *Foniconia Stenografia italiana alfabetico-sillabica pura*. 2: *Le ali di Icaro* 3: *La stenografia nella scuola*. Pescara: Cav. Alfredo Verrocchio editore, 1935. H-V-048/a; H-V-048. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Abbreviazioni professionali libere Gabelsberger-Noe, Guglielmo Di Giovanni. Vicenza: Arti Grafiche delle Venezie, 1969. B-V-057; A-IV-102; A-III-007. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 2.

La Stenografia Nazionale di Erminio Meschini: adattata alla lingua francese, Enea Benenti. Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini. A-II-026; A-II-104; C-IV-090. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

Manuale di Stenografia Italiana, Serafino Marchionni. Fermo: Stabilimento Tipografico F.lli Boni, 1925. C-III-066; B-V-064; A-IV-083; H-V-001. Copie Catalogate : 4. Copie eccedenti: 1.

Mi Taqui: Sistema silábico de escritura taquigrafica rapida y la mas facil de leer por la originalidad de sus rasgos componentes, Julian Velasco de Toledo. Madrid: S.I.T.I., 1941. C-IV-080; B-V-086; I-III-059. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

La nuova stenografia per tutti secondo il metodo Nazionale Stenofil Stenografia filiforme, Francesco Saverio Russo. Magenta: Steno Club Italiano, 1962. III Edizione riveduta e perfezionata. B-IV-082; H-IV-105; H-IV-105/a. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

La stenografia di Erminio Meschini: Adattata alla lingua inglese, Luciano Orazi. Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini. B-IV-077; B-II-071. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Ali alle pannel: Collezione di letture e di lettere con 100000 sillabe computate per il dettato, Aristide Isotta. Wetzikon-Zurigo: Società generale svizzera di stenografia H. Bebie, 1946. A-IV-064; C-III-045. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Lezioni di storia: Per gli allievi stenografi, Salvatore Maggio. Roma: Presso l'Autore. C-IV-092; H-I-059. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Dissertazioni stenografiche Stènitai Mòsciaro, Graziano Gornati. Varese: Istituto Athena. A-II-052; A-IV-014; A-IV-109; H-IV-031. Copie Catalogate : 4. Copie eccedenti: 2.

Corso Completo di Stenografia Italiana: Secondo il Sistema Gabelsberger-Noe, Esposto in XXI lezione da Raffaele O. D'Isola. Torino: Ditta G. B. Paravia e Comp., 1890. H-III-031; A-III-050. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

La stenografia nazionale. Parte I: Celere scrittura, Prof. Rag. Erminio Meschini. Roma: Istituto stenografico Italiano, 1923. XI edizione. L-I-106; L-I-102. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Per divenire stenografi: Manuale per il corso pratico di stenografia Sistema Meschini: Ad uso delle classi terza complementare e quarta Istituto tecnico inferiore, Carlo Cerchio; Eugenia Cerchio De-Bernardi. Torino: G. B. Paravia & C., 1928. 2a Edizione riveduta e migliorata del libro "Per giungere alle 80 parole al minuto. B-V-111 C-V-130. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Stenocorsivo: La stenografia di insuperabile semplicità, A. Nanni. Brescia: G. Vannini Editore, 1927. L-I-055; H-I-003. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Lezioni di Stenografia Sistema Pitman-Francini, Prof. Carlo Rosso. Roma: Edito a cura dell'autore per gli amici e gli alunni, 1925. H-I-076; F-III-093. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

La Stenografia Pitman-Francini: Esposta con metodo teorico-pratico in sei lezioni, E. Mancuso. Roma: Scuola di Stenografia del Collegio Romano, 1925. 2a Edizione. C-III-055; A-I-036; H-II-032. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1.

La Stenografia Razionale Eclettica: Manuale teorico-pratico per il Corso Commerciale (I e II Parte), Matilde Bertolotti. Milano: Tipografia delle Missioni, 1929. 2. ed interamente rifatta e ampliata del manuale scolastico di stenografia razionale. H-V-041; C-III-132; C-IV-119; A-I-101. Copie Catalogate : 4. Copie eccedenti: 2.

La Stenografia Nazionale. Parte 2: Stenografia Commerciale, Prof. Rag. Erminio Meschini. Roma: Istituto Stenografico Italiano, 1916. IX Edizione. H-II-126; C-I-131. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Corso rapido di stenografia sistema Gabelsberger semplificato I, Flaviano Rodriguez. Firenze: Istituto IDI, 1975. (V Edizione). E-II-056; D-V-025. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 3.

Esercitazioni di Stenografia Sistema Gabelsberger-Noe: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Verona: Edizioni Scolastiche Mondadori, 1955. I Edizione ; A-IV-039; L-I-113. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Antologia Stenografica Sistema Cima, Furio Fasolo. Torino: G. B. Petrini, 1942.
A-II-111; A-III-064. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Stenografia francese: Sistema Gabelsberger-Noe, Enea Benenti. Torino: G. B. Paravia & C., 1954 .
Prima edizione. A-II-038; L-I-114. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Atti ufficiali del XII Congresso Stenografico Nazionale: Napoli 1951, Federazione Stenografica Italiana Gabelsberger-Noe. Roma. Napoli: U.S.N.E.M. H-IV-69; C-III-106. Copie Catalogate : 2.
Copie eccedenti: 1.

Lezioni di Stenografia Inglese secondo il Sistema Gabelsberger-Noe, Enrica Savini Conti . Firenze:
Libreria Editrice Luigi Del Re, 1962. B-III-120; C-IV-014. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti:
1.

Il problema stenografico in Italia, Cav. Prof. Mario Boni. Milano: Edizioni dell'Associazione
Stenografica Magistrale Italiana, 1934. H-II-056; B-II-057. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti:
1.

*Compendio di Cultura Stenografica: Ad uso dei corsi di magistero di stenografia Sistema
Gabelsberger-Noe*, Luigi Chiesa. Bergamo: C. Conti & C. – Editori, 1929. Ila Edizione. B-II-022 ;
B-V-019. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 2.

Il Precursore: Pietro (Francesco) Molina, F. Cataletti. Padova: Tipografia e Libreria Antoniana,
1929. H-V-026; B-III-110; A-II-113. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1

Enciclopedia Stenografica Italiana (piano generale di compilazione), Giuseppe Prete . Padova:
Accademia italiana di Stenografia, 1933. H-II-087; B-III-072. Copie Catalogate : 2. Copie
eccedenti: 1

Una priorità Italiana: Vincenzo Pino e i sistemi con indicazione del posto della vocale, Filippo
Cataletti. Padova: Tipografia e Libreria Antoniana, 1931. B-III-111; H-V-010. Copie Catalogate :
2. Copie eccedenti: 1

Trattato critico-storico di Stenografia, Francesco Giulietti. Firenze: Edizione dell'autore, 1926.
H-II-047; B-V-008. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Lo Steno-libro, P. G. Ricolfi. Casale Monferrato, 1955. C-V-019; H-V-045. Copie Catalogate : 2.
Copie eccedenti: 1

*Sedici lezioni di stenografia romana Enrico Noe: Grammatica ad uso delle Scuole medie e
commerciali*, Cosimo Sportelli. Torino: Società Editrice Internazionale, 1939. C-IV-028; B-V-135.
Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Annuario stenografico Italiano 1952-53, Federazione Stenografica Italiana Gabelsberger-Noe.
Firenze: Ufficio Statistica e pubblicazioni della Federazione Stenografica Italiana, 1953. C-IV-067;
E-IV-063. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Antologia-Stènitai: Volume II, A. Mòsciario. Roma: Editrice S.I.M., 1963. L-II-011; B-III-086.
Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Antologia in Stenografia Nazionale. Volume II: Stenografia Professionale, Mario Marchesi. Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini, 1963. III Edizione. A-IV-091; C-III-068. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Nozioni di tecnica stenografica, Achille Nepi. Roma: Editrice S.I.M., 1958. D-V-061; H-IV-069. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Stenografia Italiana Corsiva Sistema Cima, Giovanni Vincenzo Cima. Torino: Unione Stenografica Italiana, 1940. XVII Edizione con note pratiche ed esercizi. B-II-083; C-III-111; H-IV-052. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1

L'Insegnamento della Stenografia nelle scuole medie: Considerazioni tecniche e pratiche sulla "Evoluzione dell'arte stenografica" per la scelta del sistema, Prof. Carlo Cerchio. Torino: G. B. Paravia, 1923. H-I-050; C-III-038. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Stenotipia Pioletti: Sistema stenografico meccanico adattato alla macchina per scrivere, Domenica Pioletti Minuto. Torino, 1986. VIII Edizione. A-V-039; E-V-015. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Trattato completo di Abbreviazione Logica. Volume III: Manuale dell'Abbreviazione Logica Italiana: Teorica - Regole - Esercizi, Mario Boni. Milano: Editrice Stenografica Italiana S. A. II. Edizione. B-V-145; H-V-040. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

Trattato completo di abbreviazione logica. Volume I: Origine, essenza e sviluppo storico dell'abbreviazione logica nel sistema originale di F. S. Gabelsberger, Mario Boni. Milano: Editrice Stenografica Italiana, 1928. II Edizione. A-II-102; B-V-143; H-V-038. Copie Catalogate : 3. Copie eccedenti: 1

Stenografia Italiana Corsiva Sistema Cima, Giovanni Vincenzo Cima. Torino: Casa Editrice G. B. Petrini, 1940. XVIII Edizione tascabile. A-I-035; H-IV-108. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1

La stenografia Gabelsberger-Noe semplificata I e II Parte, Agostino Ansaldo. Milano: Casa Editrice La Prora, 1956. IV Edizione. B-I-009; H-IV-106. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

I Racconti del Cuore. Vol. I: Il piccolo Patriotta Padovano - Valor civile - La piccola Vedetta Lombarda - Il piccolo Scrivano Fiorentino, E. De Amicis. Milano: Scuola Cosmopolita, 1929. A-I-027; H-VI-066. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

I Racconti del cuore. Vol.III: Dagli Appennini alle Ande, Edmondo De Amicis. Milano: Scuola Cosmopolita, 1931. H-IV-67; A-I-029. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Come si giunse alla "Stenografia Nazionale", Francesco Consalvo. Roma: Il Primato Stenografico, 1940. H-V-021/a ; H-V-021/b; H-V-021; A-I-111. Copie Catalogate : 4. Copie eccedenti: 1.

Esercitazioni di Stenografia Sistema Cima: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Verona: Edizioni Scolastiche Mondadori, 1955. I Edizione. L-II-026; A-IV-032. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Esercitazioni di Stenografia Sistema Meschini: Da 40 a 100 parole al minuto, Flaviano Rodriguez. Verona: Edizioni Scolastiche Mondadori, 1955. I Edizione. L-II-026; F-I-095. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Manuale completo di Stenografia Nazionale Meschini, Vittoria Bolognesi. Roma: Istituti Eredi di Erminio Meschini, 1973. B-I-109; B-V-016. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Per gli stenografi professionisti: Sistema stenografico Pioletti, Domenica Pioletti Minuto. Presso l'Autore, 1967. B-IV-037; H-V-034. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.

Raccolta Antologica Stenografica Commerciale Sistema Meschini, Iro M. Aurelio. Milano: Editrice le Stelle, 1964. L-II-035; A-II-019. Copie Catalogate : 2. Copie eccedenti: 1.