

30 anni - 1984 - 2014

Non si tratta degli anni di vita di un caro giovane amico, ma di una coincidenza che rivive grazie ad una 'scoperta' fatta dal nostro socio **Teodosio Galotta** (detto Isuccio) nel riordinare documenti a Potenza, dove lui ha creato una rinomata scuola di formazione commerciale e resocontazione di cui è stato direttore ed animatore per oltre mezzo secolo.

La scoperta si riferisce a nastri video, che furono registrati in occasione di un Convegno da lui organizzato a Potenza il 24-25 novembre del 1984 col tema *'Le nuove didattiche della dattilografia e della stenografia alla luce delle evoluzioni della tecnologia elettronica'*. In occasione dell'incontro di Roma lo scorso 29 settembre per la presentazione del progetto di riconoscimento della stenografia quale patrimonio intangibile dell'umanità, mi fece omaggio di un DVD contenente questi video.

La ricorrenza, fra pochi giorni, di quarant'anni di questo felice evento a cui l'Accademia ha dato contributo sia per la presenza di Flaviano, Marcello Melani, Angelo Quitadamo e del sottoscritto, che per la realizzazione degli Atti sponsorizzati dall'Accademia e prodotti dal Centro Stampa dell'IDI, mi hanno spinto a redigere queste brevi note, a digitalizzare gli Atti per la loro pubblicazione nella sezione digitale della nostra Biblioteca, ed a diffondere il video (con un minimo di editing) a mezzo Youtube.

Questo video, della durata di circa un'ora e mezzo, non costituisce soltanto una testimonianza emotiva per chi vi ha partecipato, ma ha anche un valore storico per il tempo trascorso. Per i più giovani, abituati ai giga e tera dei moderni computer, Facebook. Youtube e via cantando potrà essere utile fare il confronto con i 64K degli allora personal computers che sono comparsi nel 1980 ed erano pressoché sconosciuti nel mondo scolastico.

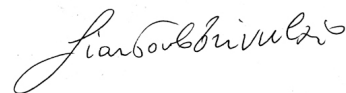
Oltre a permettere ai più giovani di conoscere lo stato dell'arte all'alba del computer nelle aziende e nelle scuole, questo video e gli atti mostrano l'interesse dell'Accademia per i temi di attualità e ci fa rivivere l'emozione di ascoltare ancora Flaviano Rodriguez e Marcello Melani in momenti di gioia.

A distanza di 30 anni, e traguardando a come sarà la realtà nei prossimi 30, questi documenti mostrano ancora la validità dell'entusiasmo di chi vuol fare e che non si culla in un presente

tranquillo, ma cerca di intravedere nella nebbia del futuro una continuità al proprio operato.

In quest'ottica l'attività di Isuccio Galotta può essere oggi adeguatamente valorizzata: con la sua lungimiranza ed attenzione egli ha saputo prevedere e correre al passo con i tempi, creando opportunità di lavoro professionale tuttora valido in una terra bellissima ed ancora sconosciuta. Pur in un momento difficile quale l'attuale, per fattori spesso incontrollabili da chi lavora, le persone che hanno seguito gli insegnamenti di Galotta operano tuttora nella realtà potentina e sono a lui riconoscenti.

Grazie Isuccio per il dono di questa 'scoperta'.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Gianbattista". The signature is written in a cursive, flowing style.

Milano, 10 novembre 2014

Il video può essere visionato a questo link
http://youtu.be/a255_DTQPws