



L'ansia di controllo di chi vede nella Tecnica la risposta più efficace alle inquietudini del cuore umano; la tentazione odierna di sostituire il nostro prossimo al suo Simulacro, certi di poter ricevere e dedicare ad esso un affetto o un amore incondizionati, immuni dall'usura del tempo; il Meccanico intrecciato al Mostruoso quale emanazione dell'Ignoto, del Démonico perfino... Il pupazzo cinematografico più sinistro del 2023 schiude questi e altri cruciali temi che l'Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez" sarà lieta di riprendere attraverso la guida di un illustre ospite...



Martedì 18 giugno '24

Invito alla lettura di...

**“LO SPECCHIO GROTTESCO.
MARIONETTE E AUTOMI NEL
TEATRO TEDESCO DEL PRIMO
'900”**
(Esedra Editrice; '99)

...e alla visione di...

“M3GAN”
(regia: G. Johnstone)

**...sarà presente all'incontro
l'autrice del saggio...**

CRISTINA GRAZIOLI
**(docente di Storia del Teatro e dello
Spettacolo, Storia ed Estetica della Luce
in scena presso l'Università di Padova)**



**La video-conferenza, a mezzo Skype, comincerà
alle ore 20:30.**

**Per parteciparvi, richiedere il link a
info@accademia-aliprandi.it**