

Roma, 29 settembre 2014

L'Accademia Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez partecipa all'organizzazione della giornata odierna ed alla promozione delle sue finalità con la convinzione e lo slancio che deriva da tutta la sua storia.

Sarà qui sufficiente ricordare che l'Accademia nasce nel 1925 come Accademia Stenografica italiana e che da allora ha testimoniato e promosso con i suoi membri e al meglio delle sue forze, lo sviluppo degli studi stenografici sia nel contesto nazionale sia in quello internazionale.

Gli studi storici, lo sviluppo della ricerca stenografica, la diffusione della conoscenza e dell'utilizzo della stenografia e delle sue applicazioni in ogni contesto della vita e del lavoro, rappresentano una corrente di lunga durata che attraversa i quasi 90 anni di vita dell'Accademia.

La sensibilità e l'impegno con cui l'Intersteno come massimo organismo internazionale ha promosso il riconoscimento da parte dell'Unesco della stenografia quale patrimonio immateriale dell'umanità, ha direi naturalmente trovato simpatia e sinergia da parte di tutte le realtà operanti in Italia in ambito stenografico, quantitativamente poche, ma fortemente connotate nel segno della competenza, della serietà degli studi, della visione aperta sul futuro.

L'Accademia oggi intende farsi portavoce anche di tutte queste realtà ed unitariamente – come nel suo spirito – auspicare che il dibattito e lo sviluppo di questo percorso oggi qui avviato possa essere coronato da pieno successo, ed al tempo stesso valere da incentivo, promotore e catalizzatore di quelle energie che sono indispensabili alla crescita di ogni ambizione, di ogni esperienza e di ogni costruzione umana ricca di significato.

Carlo Rodriguez