



«I bambini sono come gli scoiattoli, liberi come gli uccelli. E come gli animali sono senza falsi ritegni. Loro sanno cos'è importante. Una lumaca sul muro... una foglia caduta in uno stagno...». Raramente sul grande schermo è stato riassunto in modo più suggestivo il bisogno di ritrovare la fanciullezza dentro di sé. Non la fanciullezza vissuta, individuale, che svia spesso con falsi echi, bensì l'originaria fanciullezza dell'umanità la cui voce, nel nostro piccolo, potremmo ancora essere in grado di intendere, come lo fu la prima creatura che, distandosi, aprì gli occhi sul mondo e il suo stupore non ebbe limite. Orgogliosa di riavviare il ciclo **"Un secolo al cinema in venti opere-chiave"**, l'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** vi invita a riscoprire un altro capolavoro della Settima Arte, navigando insieme, per una sera, sulle sacre acque del Gange...

Martedì 04 giugno '24

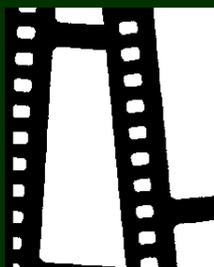
"IL FIUME" (1951)



Regia: Jean Renoir
Interpreti: Patricia Walters
(Harriet), Radha Sri Ram
(Melania), Adrienne Corri
(Valeria), Thomas E. Breen
(capitano John), Nora Swinburne
(la madre); orig.: Francia / India
/ USA; scen.: Eugène Lourié;
fot.: Claude Renoir; dur.: 99'

Giordano Giannini

...introduce e modera l'evento
GIORDANO GIANNINI



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it