

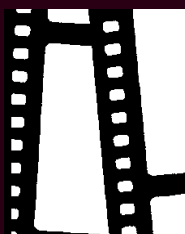
Pochi cineasti della generazione di **WILLIAM FRIEDKIN (1935-2023)** hanno raccontato per suoni e immagini ugualmente forti il pandemonio del mondo urbano e suburbano, l'Individuo sempre esitante sulla soglia tra il Cielo e l'Abisso, il Sì e il No, la speranza e la barbarica regressione. L'**Accademia fiorentina "G. Aliprandi - F. Rodríguez"** è lieta di dedicare una serata in suo ricordo...

Martedì 21 maggio '24

NON SOLO PURÈ DI PISELLI... BILL, SEI GRANDE!



...**MARCO SCALETTI** e **GIORDANO GIANNINI** discuteranno attorno a cinque fra le più note opere del compianto regista: **IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE** ('71), **L'ESORCISTA** ('73) **SORCERER - IL SALARIO DELLA PAURA** ('77), **CRUISING** ('80), **VIVERE E MORIRE A LOS ANGELES** ('85).



La video-conferenza, a mezzo **Skype**, comincerà alle **ore 20:30**.

Per parteciparvi, richiedere il link a

info@accademia-aliprandi.it