

Relazione del Presidente sull'Anno Accademico 2015

Cari Amici,

prima di avviare i lavori di questa Assemblea desidero con voi tutti rendere omaggio a Oreste Cappellari che ci ha lasciato lo scorso 11 febbraio. Uomo di Scuola e di grande generosità ebbe in dono anche una capacità di empatia e gioia di vivere che lo rendeva animatore dei nostri incontri. Egli ha contribuito a creare quella grande alchimia che sta alla base del gruppo di amici che con Flaviano, Mario Spigoli, Ileana Costa e Gian Paolo Trivulzio ha saputo nel 1982 ridare vita alla nostra Associazione. Dedichiamogli il nostro riconoscente pensiero.

Vi porto ora il saluto di Enrico Petruzzo, Gabriele Di Stefano, Giacomo Di Piazza, Francesco Ielo, Giovanni Bucceri, Francesco Marzano, Teodosio Galotta, Filippo Tornambè, Beatrice Mirto, Mario Franco, Giuliano Pirelli, Gianna Tarquini, Paola Pilotti e Mauro Panzera che non sono potuti intervenire ma ci hanno indirizzato il loro saluto.

1. Desidero oggi iniziare la mia Relazione sull'anno 2015 partendo dal presente.

Cioè dai nuovi Soci. Tra poco avremo la votazione per l'ammissione dei nuovi Soci di quest'anno. Quattro nuove personalità ed energie avete già iniziato a conoscere dal C.V. che vi ho inviato e che alimentano la strada da percorrere per assicurare l'oggi e il domani della nostra Accademia.

Da loro tanto ci attendiamo perché hanno molto da dare: grande è l'apporto che potranno regalarci, a cominciare dalle loro idee, proposte, impegno.

2. L'esperienza delle Certificazioni 2016, dopo un anno di sospensione presenta quest'anno una terza tipologia: alla Ripresa del parlato in "Real Time" e alla Produzione del testo si è aggiunta l'Audio-trascrizione. Avremo domani la consegna degli Attestati conseguiti in questa sessione di Certificazione dedicata rispettivamente al Preside Girolamo Guido Mezzatesta, a Mario Spigoli e a Mario Marchesi, grandi uomini di Scuola e amici sempre presenti al nostro cuore.

Questo annuale cimento con se stessi evidenzia le capacità, la volontà, l'impegno di giovani professionisti e studenti, oltre alla qualità dei Docenti che sono stati capaci di valorizzarli. Nove sono le Certificazioni complessivamente

conseguite quest'anno. Sul Sito dell'Accademia saranno a breve inserite anche le Certificazioni 2016.

3. Un cenno rapido all'aspetto economico dell'Accademia che sarà illustrato dalla relazione dei Revisori dei Conti. Con grande attenzione continuiamo la nostra tradizione positiva.

Il patrimonio è, come indispensabile, pienamente conservato (€ 52.000,00) e investito per € 26.000,00 in Buoni Fruttiferi Postali dematerializzati BFPEUROPA con scadenza 10/10/2019 e per € 26.000,00 in Buoni Fruttiferi Postali dematerializzati indicizzati all'inflazione, con scadenza 10/10/2025. L'avanzo di cassa è quest'anno di € 7.369,93.

Si tratta di risorse assai contenute che ci impegnano ad amministrare con saggezza, e anche a dover rinunciare a progetti più ambiziosi che avremmo in animo.

4. Secondo consuetudine desidero anche ricordare le attività del C.D. nel corso dell'ultimo anno.

Le riunioni del C.D. quest'anno sono state complessivamente 6: 3 volte in presenza (Firenze, Trento e Bologna) e 3 volte via Skype. Di tutte è stato inviato il Report ai Soci.

Inoltre ho avuto il piacere di esser stato invitato in rappresentanza dell'Accademia Aliprandi-Rodriguez, e di presenziare presso il Senato della Repubblica alle celebrazioni per il bicentenario di uno dei grandissimi protagonisti della cultura e della tecnologia che stanno alla base della nostra stessa ragione d'essere, l'ing. Antonio Michela.

Infine ho realizzato con Fabrizio Verruso che sentitamente ringrazio, per il fecondo intreccio di idee e di operatività, l'iniziativa di promuovere, sull'onda del 750° anniversario della nascita di Dante, un triplice omaggio al Sommo Poeta, alla città di Firenze ed alla Stenografia.

Questo omaggio si è espresso nella raccolta di stenoscritti, oggi offerti alla nostra ammirazione, provenienti da Paesi europei ed extra-europei, e capaci di testimoniare l'anima universale della cultura.

Gli stenoscritti sono stati presentati da 24 autori diversi; 9 sono i Sistemi stenografici italiani e stranieri utilizzati; alcuni di questi utilizzati secondo Codici

redatti in anni successivi, e in altri casi utilizzati anche con adattamenti ad altre lingue.

5. La Sessione culturale della nostra Assemblea.

Il valore culturale della nostra Accademia è pienamente evidenziato dall'annuale Sessione Culturale che quest'anno presenta varietà e spessore di contributi attorno a forme di linguaggio e di comunicazione in parte nuove per noi, almeno in questa sede, ma con le quali abbiamo avvertito l'esigenza di sviluppare confronti e riflessioni.

La prof.ssa Franca Orletti ci illustrerà la tecnologia di sopra-titolazione che Franca Rame con Dario Fo ha sviluppato per consentire una più approfondita e fedele comunicazione del senso delle opere da loro interpretate in Paesi stranieri.

Antonio Ingrassia ci introdurrà, anche con esperienze dirette, alla LIS (Lingua italiana dei segni) che potremo così meglio conoscere, e non mancherà di lasciarci stimoli fecondi.

Infine le tecnologie digitali stanno acquisendo una crescente importanza nel mondo della Scuola e conoscerle da vicino nel loro utilizzo didattico può servirci molto per comprendere le loro potenzialità ed i loro limiti; nonché l'impatto che possono determinare sulle nuove generazioni, e dunque anche sulle leve più giovani che in numero crescente ci auguriamo di accogliere nella nostra Associazione.

6. Guardando ora al domani, sulla scorta di quanto evidenziato fin qui ritengo che dovremo riflettere e dibattere sulle modalità con cui ampliare sempre più il respiro della nostra Accademia.

A cominciare da una piena espressione della sua denominazione che ci parla della "Multimedialità della scrittura e della comunicazione".

Forse è giunto il momento che anche il giornalismo, la satira, la televisione, il cinema, il web entrino più esplicitamente e più fortemente nel nostro orizzonte culturale affiancando le discipline che costituiscono le nostre radici e per le quali non meno che in passato continua l'interesse della nostra Accademia.

7. Per concludere richiamo quanto siamo riusciti a fare e quanto ci siamo ripromessi di fare.

Le nostre aspettative e i nostri propositi sono sempre molto più grandi delle

nostre forze. Ma questo non significa che dobbiamo limitarli.

Dobbiamo piuttosto cercare tutti di dare un maggiore contributo personale, ad esempio nell'impegno per far conoscere la nostra Associazione e per incrementare in essa, come ho prima ricordato, le nuove generazioni.

Tre punti prioritari mi preme richiamare, tutti collegati al nostro futuro prossimo. Si tratta di obiettivi che dobbiamo fin d'ora affrontare concretamente. Da una parte il ricambio alla guida dell'Accademia con le prossime elezioni che faremo nel febbraio 2018. Dall'altra l'esigenza di studiare una sede alternativa per la Biblioteca, al fine di essere preparati ad affrontare un'evenienza che per fortuna non si pone in tempi ravvicinati ma che occorre con lungimiranza contemplare per tempo.

Infine l'organizzazione delle attività dell'anno, inclusa la Sessione culturale 2017, anno in cui cadrà anche il Centenario della nascita di Flaviano. Per quell'occasione vorrei chiedere a chi l'ha conosciuto una propria testimonianza, il racconto di un piccolo episodio, un ricordo personale.

In questo senso invito il C.D. a serrare la fila su questi impegni. Ma sollecito al tempo stesso tutti i Soci a fornire la loro collaborazione ed a segnalarmi la loro disponibilità per essere coinvolti nei lavori accademici.

Buon lavoro a tutti.

Grazie.

Firenze, 27 febbraio 2016

Carlo Rodriguez