

Relazione del Presidente sull'Anno Accademico 2016

Quest'anno ci ha lasciato Gian Paolo Trivulzio grande stella del nostro panorama e socio fondatore della nostra Associazione.

Dedichiamo a lui il nostro pensiero unitamente a Gianfranco Cuoghi, caro amico e amico dell'Accademia che abbiamo conosciuto grazie a Maura Morisi e che ci ha accompagnato per molti anni nel nostro percorso.

Ricordiamo anche la figura di Carlo Parisi, Campione di scrittura al P.C. ed amico, prematuramente scomparso il primo febbraio. Ospite dell'Accademia in occasione di un nostro Convegno, ci ha onorato della dimostrazione delle sue straordinarie capacità di scrittura alla tastiera del P.C. che lo hanno portato a titoli mondiali e al record inimmaginabile di 969 battute al minuto per la durata di 10 minuti.

Molti Soci oggi assenti per varie ragioni e in particolare per ragioni di salute, hanno voluto far pervenire il loro saluto Rocco Cerone – Enrico Petruzzo – Gaetana Chianello – Concetta Monterisi – Anna Maria Buoncompagno – Francesco Aliprandi – Suor Veronica – Giosuè Rondinella – Gabriele Evaristo Di Stefano – Franco Ielo – Francesco Marzano – Luisa Pagnani. E inoltre Jorge Bravo e gli amici stenografi del Senato argentino.

Occorre dire che ci sono in Assemblea anche giovani leve e ci auguriamo che altre se ne aggiungano per assicurare il domani dell'Accademia. Solo così si potrà tramandare quello che nelle generazioni è stato concepito e fatto per il bene morale, intellettuale e professionale nostro e degli amici e colleghi con i quali è capitato di incontrarci, nei modi e nei tempi più diversi, per le strade del mondo.

Oggi, qui riuniti nella tradizionale sala che ha visto avvicinarsi tante passioni, tante idee, tanta vita, ci troviamo a voler abbracciare in un solo sguardo tutto il nostro passato e tutta la nostra storia e non di meno a voler guardare lontano verso il futuro.

Ho scritto molto a tutti voi su questi temi e di essi dovremo parlare. Non mi starò pertanto a ripetere ma chiedo piuttosto a chi non ha già mandato un feed back scritto, di dire il proprio pensiero.

Mi limiterò a riassumere l'essenza di quanto la nostra vita Associativa mi porta oggi a pensare.

E credo che sono due i momenti cruciali intorno a cui tutto ruota:

1. La necessità di avere in Accademia nuovi Soci. Cioè nuove e più numerose energie. Per arrivare a questo può essere necessario pensare anche ad estendere il campo di interesse della nostra Accademia. Ma in uno spirito di continuità e identità.

2. La necessità che ogni Socio, a cominciare dai membri del Consiglio Direttivo, abbia ogni anno un obiettivo specifico da promuovere e raggiungere.
Senza questo lavoro solidale e appassionato la nostra Associazione fondata sulle basi del volontariato non può sussistere.

Passo ora rapidamente in rassegna le principali iniziative sviluppate quest'anno.

1. Nuovi Soci.

Abbiamo quest'anno due nuovi Soci, segno di quell'auspicata rinascita della Accademia che dipende soprattutto dalla nostra capacità di farla conoscere. Daremo tra breve il benvenuto tra noi a Paolo Antonio Paganini (docente, giornalista, maestro che non ha bisogno di presentazione), a Giulia Torregrossa (stenografo parlamentare al Senato della Repubblica) e Giacomo Tripaldi (coadiutore parlamentare al Senato della Repubblica).

2. Esposizione stenografica.

Anche quest'anno l'iniziativa di rendere un particolare omaggio alla Stenografia ha avuto un notevole successo, superiore ad ogni iniziativa. Hanno partecipato 14 autori; sono stati utilizzati 2 sistemi stenografici relativi a lingue straniere.

L'esposizione organizzata nella sala contigua consente anche di ammirare la cura estetica e la fantasia con cui gli stenoscritti sono stati presentati. Anche quest'anno sono state proposte due terzine tratte dal Paradiso di Dante ed inoltre è stato proposto in occasione del Centenario della nascita un passo di Flaviano Rodriguez.

3. Certificazioni 2017.

Le Certificazioni non si sono svolte quest'anno per mancanza Iscritti. Questo ci porta a considerare, nella Programmazione della Sessione 2018, la necessità di una costante diffusione dell'iniziativa, sia verso coloro che già la conoscono sia verso nuovi destinatari.

4. Attività formative.

Da tempo si siamo proposti in Accademia di attivare iniziative di Formazione. Sia a Firenze, sia in altre sedi. Nel corso dell'anno è stata finalmente attivata a Firenze una giornata formativa sul Respeaking.

Si tratta della prima iniziativa che trova concreta attuazione e ci ha consentito di sviluppare una importante esperienza. La proposta di attività formative è un aspetto fondamentale della nostra stessa ragione d'essere, e pertanto deve continuare.

Occorre anzi che il ventaglio delle proposte sia ulteriormente arricchito da

Progetti che ogni Socio può elaborare. Ma è ugualmente importante affrontare l'organizzazione di Corsi, seminari, workshop in tutte le sedi di residenza dei Soci per favorire l'adesione e la partecipazione.

5. Sito e Rivista on-line.

Sono due aspetti ulteriori delle risorse che abbiamo a disposizione. Vorrei in questa occasione richiamare all'utilizzo di questi veicoli con particolare intensità. Li diamo per scontati e non comprendiamo abbastanza che occorre invece sostenerli continuamente, arricchirli, diffonderli. Lo stesso dicasi per l'utilizzo della Pagina Facebook dell'Accademia.

6. Biblioteca.

Quest'anno sono stati digitalizzati n. 15 Bollettini Accademia di Stenografia (n. 1 del 1925 – n. 5 del 1929 – n. 6 del 1930 – dal n. 81 del 1940 al n. 93 del 1944) e n. 5 libri:

- Rosenberg Heinrich - Lehr- und Lesebuch der kaufmännischen Stenographie (System Gabelsberger) Manuale e libro di lettura della stenografia Gabelsberger per le scuole commerciali (in lingua tedesca)
- Zambelli Luigi - Palmese Francesco - Documentare la parola
- Liedloff Schlachtensee - 40 Jahre Weltstenographentage (in lingua tedesca)
- Mogeon M. Louis - Les Congrès Internationaux de Sténographie (in lingua francese)
- Nataletti Filippo - La stenografia secondo il sistema Taylor-Tealdi

Gli obiettivi che abbiamo davanti in questo settore sono riportati nell'Allegato con le proposte in ordine di priorità fatta da Gian Paolo Trivulzio.

7. Rendiconto economico 2016.

Sarà tra breve letta la Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti, presieduta da Evi Rossignoli. Nei numeri essenziali ricordo il patrimonio sociale mantenuto integro fin dall'epoca della costituzione dell'Accademia come Ente Morale (1992) e pari a € 52.000,00.

E ricordo anche le disponibilità di cassa che sono a fine 2016 pari a € 6.673,02.

Sono risorse assai contenute che consentono poco salvo una corretta amministrazione. Dovremmo cercare di sviluppare la ricerca di sponsorizzazioni; e la partecipazione a Progetti finanziati che consentirebbero di sviluppare su basi autonome e replicabili le nostre principali attività.

8. Consiglio Direttivo.

Le attività del C.D. si sono sviluppate quest'anno, prevalentemente attraverso

le modalità della Posta elettronica. Gli incontri in presenza e quelli per così dire a distanza, sono complementari e offrono specifiche opportunità. Da una parte un confronto in diretta, dall'altro la possibilità di approfondimento senza limiti. Resta fondamentale a mio avviso che in ogni caso le date e le sedi degli incontri basilari vengano programmate annualmente e che ad esse ci si attenga (ovviamente con la possibilità di aggiungere in corso d'anno altre eventuali opportunità di incontro).

9. Sessione Culturale.

La Sessione culturale organizzata per domani è particolarmente ricca. È articolata in 3 sessioni dedicate rispettivamente al Centenario della nascita di Flaviano Rodriguez; al ricordo di Gian Paolo Trivulzio; ad alcune riflessioni rivolte ad ambiti per noi significativi come l'Etica da una parte e la Ricerca su temi di pertinenza professionale e didattica dall'altra.

Sarà opportuno al solito un utilizzo rigoroso del tempo previsto per consentire il completo svolgersi di tutto quanto previsto. Alle 12.30 avremo il buffet. E alle 13.30 ci avvieremo verso la SS. Annunziata per la visita all'ultimo Museo fiorentino completamente rinnovato e inaugurato a giugno dello scorso anno: il Museo degli Innocenti.

10. Nel pomeriggio di oggi, tra poco, affronteremo in particolare lo sviluppo delle linee strategiche per il 2017.

Di queste ho ampiamente detto la mia proposta nelle mail scritte in proposito. Riassumendo, ritengo che occorra dare oggi concreto sviluppo a due esigenze vitali dell'Accademia e che sono:

- l'allargamento del numero dei Soci, anche aprendosi a nuove aree culturali
- l'assunzione, a cominciare dal C.D., di compiti e obiettivi vincolanti e oggettivi da perseguire. In primis la promozione di iniziative concrete atte a suscitare interesse nei più diversi destinatari individuati.

Firenze, 25 febbraio 2017

Carlo Rodriguez