



Accademia

“Giuseppe Aliprandi - Flaviano Rodriguez”

Multimedialità della Scrittura e della Comunicazione

*Eretta in ente morale con D.M. 3 agosto 1992 (Gazzetta Ufficiale N. 247 del 20.10.1992)
Registro delle persone giuridiche N. 873 del Trib. di Firenze - C.F. 94041610489*

Verbale dell'Assemblea Ordinaria del 27 e 28 febbraio 2016

La seduta è aperta alle ore 15.30. Sono presenti i soci ordinari:

Laura Batani	Maura Morisi
Loredana Bettonte	Marta Riccò
Patrizia Bettonte	Carlo Rodriguez
Daniela Bianchi Bernasconi	Paolo Rosati
Gaetana Chianello	Evi Diana Rossignoli
Maria Luisa Corti Crippa	Fabrizio Gaetano Verruso
Carlo Eugeni	Luigi Zambelli

Gian Paolo Trivulzio accolto da un caloroso saluto dei presenti segue i lavori dell'Assemblea in videoconferenza da Milano.

Il Presidente dell'Accademia porge il benvenuto agli intervenuti e porta i saluti dei Soci che non potendo essere presenti hanno inviato il loro augurio per i lavori di queste due giornate.

Giovanni Bucceri	Paola Pilotti
Giacomo Di Piazza	Gianna Tarquini
Gabriele Di Stefano	Francesco Marzano
Teodosio Galotta	Beatrice Mirto
Mario Franco	Enrico Petruzzo
Francesco Ielo	Filippo Tornambè
Giuliano Pirelli	

Daniela Bianchi Bernasconi porta i saluti di Mauro Panzera che l'Assemblea ricambia con grande affetto ed ogni augurio.

Viene chiamata a presiedere l'Assemblea Loredana Bettonte che, constatata la validità della convocazione e costituzione dell'Assemblea, dichiara aperti i lavori.

1) Relazione del Presidente sull'A.A. 2015

Il Presidente ricorda la recente scomparsa - l'11 febbraio - di Oreste Cappellari, Socio fondatore dell'Accademia e grande amico di Flaviano Rodriguez. L'Accademia ne onora la memoria.

Il Presidente espone la sua relazione sull'Anno Sociale 2015 che viene approvata all'unanimità. (La Relazione viene allegata al Verbale - Allegato n. 1).

Tra l'altro il Presidente evidenzia le adesioni superiori ad ogni previsione rimosse dall'iniziativa "L'Accademia 'riscrive' il Paradiso", la quale prevedeva l'invio della trascrizione stenografica – utilizzando uno o più sistemi a scelta degli Autori – del Canto XV, vv. 97-102, del Paradiso di Dante Alighieri di cui nel 2015 si è celebrato il 750° anniversario della nascita. Gli stenoscritti pervenuti sono esposti nella sala adiacente a quella in cui si svolge l'Assemblea. A tutti coloro che hanno aderito all'iniziativa sarà rilasciato un Attestato di partecipazione, che sarà consegnato direttamente a coloro che saranno presenti alla Sessione culturale di domani mattina.

Complessivamente hanno partecipato 24 Autori, di 6 nazionalità (Italiana, Svizzera, Tedesca, Austriaca, Inglese, Ceca) utilizzando 9 Sistemi stenografici diversi: Gabelsberger-Noe; Cima; Meschini; Stenital-Mosciaro; Stolze-Schrey; Sistema unitario tedesco; Pitman; Herout-Mikulik; Stenotipia Michela. Alcuni Autori hanno prodotto i loro stenoscritti utilizzando più Sistemi stenografici; o anche Codici del medesimo Sistema modificati in edizioni successive. Sono stati presentati anche alcuni stenoscritti a partire da traduzioni della Divina Commedia in lingue straniere, redatti con adattamenti di vari Sistemi stenografici a quelle lingue.

Gaetana Chianello chiede se l'Accademia - essendo Ente morale - può essere inserita nell'elenco delle associazioni alle quali può essere destinato il 5 per mille.

L'Assemblea approva di verificare la legittimità e nel caso di presentare la domanda di inserimento nell'elenco delle associazioni destinatarie del 5 per mille (astenuita M.L. Corti Crippa). In caso di inserimento, tale domanda potrebbe valere già per l'anno in corso dal momento che la scadenza per la presentazione è nel mese di aprile. Fabrizio Verruso propone di informarsi in merito alla possibilità di richiedere l'assegnazione un volontario del Servizio civile, che potrebbe occuparsi - ad esempio - della digitalizzazione dei testi della biblioteca.

2) Rendiconto 2015 e Preventivo 2016

Evi Diana Rossignoli, Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, illustra la Relazione sul Rendiconto 2015 e sul Preventivo 2016, una copia dei quali è presente nella cartellina contenente la documentazione fornita a tutti i partecipanti. Si evidenzia l'integrità del patrimonio dell'Accademia (€ 52.000,00), costituito dai Fondatori dell'Ente Morale (1992), e depositato in buoni fruttiferi postali; e inoltre la disponibilità di cassa a febbraio 2016 pari a € 7.076,72. Al termine dell'intervento esprime il suo apprezzamento per il lavoro del Presidente e dell'Amministrazione. L'Assemblea approva il Rendiconto 2015 ed il Preventivo 2016 all'unanimità. Il Presidente ringrazia. Comunque, dal momento che Evi Diana Rossignoli è l'unico membro effettivo presente del Collegio dei Revisori dei Conti, il Presidente per rispetto del ruolo del Collegio dei Revisori e a garanzia dell'Assemblea, alla prima occasione sottoporrà nuovamente al Collegio dei Revisori dei Conti e all'Assemblea stessa tutta la Documentazione contabile relativa al 2015.

3) Quota sociale 2017

Si stabilisce di mantenere invariata la Quota sociale per l'anno 2017 (55 euro).

4) Nuovi Soci 2016

Patrizia Bettonte presenta le candidature di Catuscia Sabadello e di Gianna Nanni. Loredana Bettonte presenta le candidature di Marta Fracca e Vincenzo Iannuzzi. I Soci – che hanno in precedenza ricevuto i curricula dei candidati – approvano all'unanimità tutte le candidature.

In relazione all'intervento di Patrizia Bettonte, Catuscia Sabadello e Gianna Nanni nella Sessione culturale di domani mattina dal titolo "Le nuove tecnologie nella didattica di oggi: l'Aula digitale" si discute del fatto che la tradizionale lezione frontale risulta ormai uno strumento inadeguato per rapportarsi con le giovani generazioni costituite da "nativi digitali". Nuovi approcci quali la "classe scomposta", il lavoro distribuito tra diversi gruppi di studenti organizzati in "aree", si sono già sostituiti in molti casi alle lezioni tradizionali. Gaetana Chianello evidenzia a questo riguardo il rischio, da evitare, che il ruolo del docente venga percepito dagli studenti come svilito o la didattica venga subordinata dal docente stesso all'impiego della tecnologia anziché viceversa.

5) Certificazioni 2017

Il Presidente chiede ai Responsabili delle tre Certificazioni attualmente attivate di confermare la loro disponibilità anche per le Sessioni 2017: Fabrizio Gaetano Verruso (Certificazione "Real Time"), Marta Riccò (Certificazione "Produzione Testo") e Carlo Eugeni (Certificazione "Audiotrascrizione"). I tre Responsabili accettano.

Sarà loro compito esaminare attentamente il Regolamento relativo a ciascuna Certificazione e proporre eventuali innovazioni, nonché organizzare per tempo i lavori necessari alla scelta ed alla predisposizione dei testi che saranno utilizzati per le prossime Certificazioni.

Maria Luisa Corti Crippa sottopone all'Assemblea la proposta di aumentare il tempo minimo di ripresa attualmente richiesto per la Certificazione "Real Time", portandolo da 3 a 5 minuti. La motivazione è quella di valutare come livello minimo per la Certificazione la capacità dei candidati di mantenere la performance a velocità di dettatura crescente per un tempo più prolungato, aspetto fondamentale in ambito professionale. Propone altresì di aumentare da 8 a 10 minuti la durata complessiva della dettatura, con velocità crescente. Il Presidente ricorda anzitutto che le Certificazioni dell'Accademia si basano su Regolamenti (pubblicati sul Sito) che possono essere modificati con proposte presentate – come in questo caso – entro il mese di giugno per l'anno successivo. Si dichiara d'accordo per l'aumento del tempo complessivo di dettatura da 8 a 10 minuti. In relazione alla elevazione da 3 a 5 minuti del tempo minimo di ripresa per ottenere la Certificazione dichiara la sua preferenza per mantenere un incentivo maggiore alla partecipazione dei giovani. La soglia a 3 minuti può gratificare chi inizia senza nulla togliere ai candidati con performance migliori, capaci di riprendere per 4, 5, 6 o più minuti. Infatti in tutti i casi le prestazioni prodotte da ciascuno sono sempre dettagliatamente riportate sul Certificato rilasciato e nell'Albo pubblicato sul Sito.

Si procede alla votazione delle proposte di modifica della Certificazione di Ripresa del parlato in Real Time. Si propone di portare la durata complessiva della prova da 8 a 10 minuti, aumentando al contempo la soglia minima da 3 a 5 minuti. La proposta è approvata dall'Assemblea (con due astenuti: Carlo Rodriguez e Paolo Rosati).

6) Varie

- Il Presidente ricorda che l'Accademia ha da poco attivato una propria pagina sul social network Facebook. La pagina ufficiale è gestita da tre amministratori (Carlo Rodriguez – Gianna Tarquini – Paolo Rosati), ai quali si pensa di aggiungere altri "editor". Un'informativa in merito è già stata diffusa ai Soci, ed è in fase di elaborazione il "Regolamento per gli Editor". A tale ruolo si possono candidare tutti i Soci. Comunque i soci possono inviare notizie, post, ecc. da pubblicare o farlo direttamente se hanno attivato un account Facebook.
- Accredimento MIUR. Al fine di poter svolgere attività formative riconosciute per i docenti della Scuola pubblica, l'Accademia deve richiedere l'accredimento al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Per ottenere tale accredimento è però necessario avere già svolto attività formative per i docenti (almeno 3 corsi negli ultimi 5 anni). A tal fine è possibile richiedere l'accredimento di specifiche iniziative. Entro il mese di aprile di ciascun anno (e soltanto dopo che queste saranno state positivamente realizzate sarà possibile procedere alla domanda di accredimento dell'Ente). Si ricorda che quest'anno i docenti hanno a disposizione un "bonus" ministeriale di 500 euro che può essere da loro utilizzato anche per la frequenza di corsi accreditati di aggiornamento professionale attinenti alla materia insegnata. Una delle proposte potrebbe essere quella indirizzata alla figura di "animatore digitale", di recente introduzione nelle Scuole.
- Attività formative previste (informazioni di dettaglio sul Sito):
 - 1) Firenze, 10 aprile 2016 (ore 10:00 -17:00) Alice Felli - Workshop sull'utilizzo della voce
 - 2) Firenze, 22 maggio 2016 (ore 10:00 - 17:00) Mario Pirovano - Il corpo nella comunicazione non verbale
 - 3) Ad esse si aggiunge il workshop sul respesking tenuto da Carlo Eugeni per il quale non è al momento stata definita la data.
 - 4) Fabrizio Gaetano Verruso propone un weekend di alfabetizzazione sulla stenografia che potrebbe svolgersi a Firenze oppure a Palermo. Il Presidente lo incoraggia a sviluppare la proposta e invita a formalizzarla con un progetto didattico dettagliato.
Tutte le iniziative (ed altre che si aggiungessero successivamente) saranno attivate al raggiungimento di un numero minimo di iscritti. (Per le prime due, già calendarizzate, si hanno già tra i presenti 4 adesioni per il workshop di Felli e 6 per quello di Pirovano).
- Biblioteca. La digitalizzazione (e la catalogazione) dei testi conservati nella Biblioteca dell'Accademia sarà implementata in relazione alle risorse stanziare, e ad altre eventuali che si rendessero disponibili anche da parte di finanziamenti pubblici.
- Si discute sulle assenze che sottraggono energie e apporti ai lavori assembleari. L'occasione è colta dal Presidente per sollecitare alla massima presenza, anzitutto ma non solo coloro che assumono responsabilità nel C.D. Va tuttavia dedicato un grande plauso a tutti i Soci che in totale volontariato mettono a disposizione la loro dedizione ed il loro impegno per le sorti dell'Accademia.

I lavori dell'Assemblea di concludono alle 19.30, con l'appuntamento per l'indomani mattina alle ore 9.00.

Alle 20.30 si svolge la tradizionale cena sociale.

Domenica 28 febbraio 2016

La Presidente dell'Accademia Loredana Bettonte apre i lavori alle ore 9,30. Sono presenti i Soci ordinari:

Laura Batani	Gianna Nanni
Loredana Bettonte	Marta Riccò
Patrizia Bettonte	Carlo Rodriguez
Daniela Bianchi Bernasconi	Paolo Rosati
Gaetana Chianello	Evi Diana Rossignoli
Maria Luisa Corti Crippa	Catiuscia Sabadello
Carlo Eugeni	Fabrizio Gaetano Verruso
Maura Morisi	Luigi Zambelli

Sono inoltre presenti: Franca Orletti, Alessandro Fuligni, Antonio Ingrassia, Fabiano Stabile, Antonio Viperino, Roberto Viperino e Davide Tognoli. Gian Paolo Trivulzio segue i lavori in videoconferenza.

- La prima relazione della Sessione culturale "Le Nuove Tecnologie nella didattica: l'Aula digitale 3.0" è introdotta da Patrizia Bettonte. Catiuscia Sabadello e Gianna Nanni illustrano le esperienze da loro condotte in ambito scolastico e infine Davide Tognoli di Fidenia (www.fidenia.com) fornisce una dimostrazione pratica di questa piattaforma di "social learning".

- La seconda relazione è tenuta dalla prof.ssa Franca Orletti: "Franca Rame e l'invenzione dei sopratitoli teatrali". Ne emerge non solo l'importanza della grande innovazione introdotta, ma anche la straordinaria e modernissima creatività delle soluzioni adottate, tutt'ora oggetto di ricerca.
- Durante il break il Presidente consegna, come previsto, ai candidati presenti i Certificati conseguiti nelle sessioni di Certificazione svoltesi nello scorso mese di gennaio. Agli assenti saranno inviati per Posta all'indirizzo da loro indicato in sede di iscrizione.

Per la prima volta ognuna delle Certificazioni e i rispettivi Certificati sono stati dedicati a protagonisti ed amici che intendiamo in questo modo ricordare sempre e onorare. Quest'anno sono: Girolamo Guido Mezzatesta (Realtime), Mario Spigoli (Produzione Testo) e Mario Marchesi (Audio-Trascrizione). Si veda sul sito dell'Accademia il dettaglio di tutte le Certificazioni.

Il Presidente consegna inoltre gli Attestati di partecipazione a coloro che tra i presenti hanno contribuito con un proprio stenoscritto al triplice Omaggio indirizzato alla Città di Firenze, al Sommo Poeta (di cui si è appena celebrato il 750° anniversario della nascita) ed alla Stenografia. "L'Accademia riscrive il Paradiso" è per l'Accademia il primo esempio di un invito a partecipare ad una libera e aperta realizzazione di prodotti culturali altamente significativi ed emblematici delle attività e discipline a cui l'Accademia è dedicata. L'auspicio è di poter rinnovare questo tipo di iniziative anche con nuove idee e proposte.

L'intera documentazione relativa a questa iniziativa sarà a breve pubblicata sul sito dell'Accademia.

- La terza relazione sulla LIS (Lingua italiana dei segni) tenuta da Antonio Ingrassia, conclude i lavori. Il Presidente ricorda ai Relatori che la Documentazione che sarà da loro resa gentilmente disponibile sarà pubblicata come sempre sul sito dell'Accademia (www.accademia-aliprandi.it). A tutti i Relatori un rinnovato grazie da parte del Presidente a nome di tutti i Soci per gli importanti contributi sia di conoscenza sia di riflessione interdisciplinare forniti ai temi dell'Accademia.
- Al termine delle Relazioni si definiscono le date dei prossimi appuntamenti:
 - Assemblea ordinaria 2017: Firenze sabato 25 e domenica 26 febbraio 2017
 - 1° Incontro in presenza del C.D.: Firenze sabato 9 aprile 2016
- Nel 2017 ricorre il Centenario della nascita di Flaviano Rodriguez (29 novembre 1917). Inoltre si registrano numerose altre ricorrenze: 35° anniversario della rifondazione dell'Accademia (Firenze, 1982); 25° anniversario del riconoscimento dell'Accademia come Ente Morale (3.8.1992); 30° anniversario del Congresso Intersteno di Firenze (1987); 60° della Fondazione dell'Istituto IDI (1957).

Per il Centenario della nascita di Flaviano, il Presidente chiede a tutti coloro che l'hanno conosciuto di fargli avere una propria testimonianza, o racconto di un episodio, un ricordo personale.

L'Assemblea termina alle ore 13.30.

Fa seguito il tradizionale buffet. Infine alle 14.00 ci si reca al Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore per la visita guidata al Museo che ha riaperto recentemente, dopo lunghi lavori, totalmente rinnovato e con una superficie espositiva raddoppiata di oltre 6000 mq.

Il Segretario
Paolo Rosati

Il Presidente dell'Assemblea
Loredana Bettonte

Il Presidente dell'Accademia
Carlo Rodriguez